

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1837-1839 : Vacances gouvernementales](#)[Collection](#)[1838 : Réflexion politique et élaboration historique](#)[Collection](#)[1838 \(4 août - 4 novembre\)](#)[Item](#)[182. Paris, Vendredi 2 novembre 1838, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

182. Paris, Vendredi 2 novembre 1838, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1838-11-02

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

IncipitVos lettres sont vraiment joyeuses.

PublicationInédit

Information générales

LangueFrançais

Cote

- 495, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 2
- Réf Volume relié transcriptions manuscrites(Hennequin/XIXe siècle), IV/410-412

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Vos lettres sont vraiment joyeuses ; et je crois tout de bon au 6, et je me réjouis comme vous. Mais vous savez j'espère que ma vue ne vous récréera pas. Vous me trouverez changée, maigrie, je vous préviens de tout cela. J'ai beau faire je ne puis pas me remettre. Point d'appétit, un mauvais sommeil. L'esprit constamment inquiet de mes relations avec mon mari. Cela va trop mal.

Après que le monde s'est écouté hier au soir j'ai gardé M. de Pahlen, et nous avons longtemps parlé de mon Empereur. Il n'est plus sous le charme de Toplitz, ce qui fait qu'on peut causer avec lui. L'histoire du mariage Lenchttemberg l'indigne. mais savez-vous qu'ici, outre qu'on en rit, on se fâche. On croit voir de l'intention dans le choix d'un allié des Bonaparte. quelle idée ! En Russie cela fera un vrai mécontentement parmi les gens bonnets. Les petites gens ne sauront pas qui c'est. & les courtisans applaudissent à tout. M. de Pahlen, et moi nous ne sommes pas des courtisans.

Il n'y a pas de nouvelle ; à moins que vous vous intéressiez à M. de Castellane qui dit-on épouse Pauline. Cela me paraît pas grand chose. Le Duc de Noailles, est venu causer pendant deux heures chez moi hier matin. Il ne sort pas encore le soir.

J'ai été voir Madame de Boigne. Toute sa maison sent la peinture. Elle m'a reçue au second, bien haut. c'est propre mais très petit. Elle est assez souffrante. Les gens du château disent que la Princesse de Wurtemberg n'arrivera pas jusqu'à Gènes. Je ne sais ce qu'il y a de vrai.

Je vais dîner aujourd'hui chez Lady Granville à peu près seule avec l'ambassade, cela me convient parfaitement. Adieu, adieu. Il me semble que je ne vous écrirai plus que deux fois n'est-ce pas ? Il y a une page bien triste et bien touchante dans votre lettre. Vous savez si je vous comprends !

Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), 182. Paris, Vendredi 2 novembre 1838, Dorothee de Lieven à François Guizot, 1838-11-02

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 30/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/1624>

Informations éditoriales

Date précise de la lettreVendredi 2 novembre 1838

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 29/04/2019 Dernière modification le 18/01/2024



Handwritten flourish or signature.

Monsieur Guizot



au val Richel.

Livres.

Calvados.

Handwritten flourish or signature.



Handwritten flourish or signature.

188.

Handwritten text, possibly a date or reference.

*Am l'écrit sous
celui-ci sous 3
régimes success
sont p'p'p'p'p'p'
écrits par . 1
maison, si on
lui donne l'air p'
écrits. p'p'p'
écrits success
écrits 8. 1
maison. cela est
écrit p'p'p'p'p'
au sein p'p'p'p'
écrits p'p'p'p'
écrits p'p'p'p'
écrits p'p'p'p'
écrits p'p'p'p'*

182. / Paris Mercredi le 2 novembre 1838

66

495

On l'attend tout vraiment joyeux;
et si on est tout de bon au C, et si on
s'ajoute encore un peu. mais on
s'ajoute j'espère, que ma vie ne sera
rien par. On me trouve d'ailleurs
maigre, si on prévient de tout cela.
j'ai bien l'air si ne puis par un
d'ailleurs. point d'appétit, un mauvais
~~travail~~ travail. l'opinion est toujours
inquiète de ces relations avec mon
mari. cela va très mal.

après le dîner s'est bécoté bien
au soir j'ai gardé M. de Sahlus, et nous
avons beaucoup parlé de mon mariage.
il a dit plus souvent le charme de l'époux,
après tout je n'en puis rien avec lui.
l'histoire de mariage de Luchtemberg l'indique

mais sans en rien dire, sous prétexte
qu'il n'y a rien. on écrit tout de l'intention
d'aller (sans) d'un aller du Bonaparte
pour l'idée! en effet cela paraît
être un événement pour les gens
bonnets. les petites gens se saignent
par qui c'est. et les courtoises applaudissent
sans à tout. M. de Sallen et ses amis
sont tous par de courtoises.

il n'y a pas de nouvelles; à venir
par un ^{un} bon intérêt à M. de Sallen
qui dit en effet "sallen". cela me
paraît... par grand chose.

le Duc de Noailles, et ses amis, sont
dans leur chez moi hier, maintenant
ils sortent par le bon le soir.

j'ai été voir Madame de Noailles.
Toute la maison est la peinture. elle
m'a vu au second, puis haut.

et de prier, mais toi, petit. Mère
après souffrance.

Les jours de tristesse disent qu'on
prieux de Mottenberg et d'ailleurs
par jusqu'à présent. Si on s'en est
y a de vrai.

Si nos frères aujourd'hui des Lady
français à peu près nuls
avec l'ambassade, cela est
certainement parfait.

Mais, adieu. il me semble
qu'il ne s'en va pas plus
que dans son, et quel est?

il y a une page bien triste et bien touchante
dans votre lettre. Mon cœur s'est
cassé!