

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1837-1839 : Vacances gouvernementales](#)[Collection](#)[1838 : Réflexion politique et élaboration historique](#)[Collection](#)[1838 \(28 Juin- 29 Juillet\)](#)[Item](#)[79. Paris, Lundi 2 juillet 1838, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

## 79. Paris, Lundi 2 juillet 1838, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Les mots clés

[histoire](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Vie familiale \(Dorothée\)](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date 1838-07-02

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Incipit Je vous remercie de votre lettre, de vos conseils, ils sont bons, je les suivrai et dès aujourd'hui.

Publication Lettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846), préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964, vol. 1, n°123/161

### Information générales

Langue Français

Cote

- 276, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 2
- Réf Volume relié transcriptions manuscrites (Hennequin/XIXe siècle), III/42-45

Nature du document Lettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

79. Paris le 2 juillet. Lundi.

Je vous remercie de votre lettre, de vos conseils, ils sont bons, je les suivrai & dès aujourd'hui. Je suis un peu indignée, ce qui fait que je crains le ton de ma lettre, mais il faut la faire Je n'ai pas encore ouvert le paquet de livres. La petite fille me touche, nous verrons si elle me plaira cela n'est pas aussi sûr parce que comme vous le dites ce n'est pas facile. En fait de lecture depuis que vous m'avez quittée, j'ai lu les Mémoires de Knighton deux gros volumes, remplis de niaiseries, mais où je croyais toujours trouver mieux que cela ; (c'est mon temps) et il n'y a que deux ou trois lettres de George quatre qui m'ont intéressée et cela encore parce qu'elles prouvent des faiblesses de caractère incroyables, mais je l'y retrouve. Les journaux français anglais. je les dévore, les détails de ce couronnement, où je me retrouve encore m'intéressent ridiculement, et puis j'ai lu l'article de Croker sur le Maréchal Soult Il a eu en effet singulier; celui de faire applaudir Le maréchal non seulement dans les rues, mais dans l'abbaye, oui dans l'abbaye, c'est trop, car là il n'y a pas de mots, rien que les hautes classes. Vous jugez comme il en est enflé. Les lettres que j'ai reçues, celles que j'ai lues sont remplies de détails intéressants. La Reine a été vraiment étonnante. Mon fils aussi me mande qu'il n'a rien vu de plus gracieux, de plus digne ; de plus charmant que toute sa tenue, tous ses mouvements, toutes ses inspirations pendant les cinq heures entières qu'elle est restée en scène dans l'église.

La Reine n'est pas contente du duc de Nemours. Il est entré dans sa loge à l'opéra pour lui faire visite. Elle a trouvé cela très familier, et elle a raison. Nous nous sommes communiquées nos lettres & nouvelles hier matin Lady Granville & moi. Nous étions un peu émues l'une & l'autre. Le froid Lord Granville l'était bien aussi. On dit que Melbourne a pleuré comme un enfant à l'église. Le Duc de Wellington aussi. On cite ceux-là, il y aura eu bien d'autres larmes. La reine en a versé un peu pendant le sermon. Elle a été abîmée de fatigue.

J'ai reçu hier au soir. Tout ce qui reste ici est venu. Lord Granville revenait de Neuilly. Il me dit qu'on y est inquiet de l'Egypte. L'affaire devient grave. Je vous ai quitté pour écrire à mon mari, cette lettre m'a été odieuse à écrire. Je l'ai adressée à la reine de H. pour qu'elle la lui remette. J'écrirai à mon frère par un courrier. Me voilà fatiguée, & les nerfs un peu agacés. Je vous quitte. Il me semble que je sais aussi peu vous écrire que vous parler. Je ne puis pas traiter le sujet de notre séparation. Elle m'est insoutenable. J'en ai de l'humeur autant que du chagrin. Il me faut du temps, du temps pour m'accoutumer à cette horreur. Est-ce qu'on s'habitue à cela. Adieu. Le temps est tourd, et je suis si triste !

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 79. Paris, Lundi 2 juillet 1838, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1838-07-02

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/1638>

Copier

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreLundi 2 juillet 1838

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 29/04/2019 Dernière modification le 18/01/2024

---

79/10 *vers le 2 juillet. Lundi*

276

je vous remercierai de votre letter. Si on continue,  
ils sont bons, je les recevrai sans aucun retard.  
je suis un peu indispose, ce qui fait que j'aurais  
le ton de ma letter, mais il faut la faire.  
j'ai pas encore ouvert l'appareil de dessin  
la peintre celle que toutes, une version  
de me plaît, cela n'est pas aussi bien  
que que comme une le dire, ceci est plus  
facile. effect de lecture depuis que vous  
m'avez écrit, j'ai fini les caricatures et  
Knighton dans gros volumes. Recyclé d'  
un autre, mais où j'ai croisé trop peu  
d'erreurs moins que cela, (indumentum)  
et il n'y a pas deux autres letters de George  
quels qui m'ont intéressé et cela n'est  
pas si elle prononce des faiblesses de caractère  
incurables. mais j'y ai été entraîné. Le journal  
français, au plaisir, je le lissons; le détail  
de ce couronnement, où j'en ai retrouvé beaucoup  
m'intéressent évidemment. Et puis j'ai  
fini l'article de votre vie littéraire et sauté

il alla un effet singulier, celle de faire appeler  
le Maréchal non seulement dans les murs, mais  
dans l'abbaye, où dans l'abbaye, c'est-à-dire  
cas là il y a peu de murs, rien qu'un mur  
de pierre. vous jugez comme il ce fut difficile.

la lettre que j'ai reçue, celle que j'ai bien  
tout recouvré de détails, indique pour la veille  
à être vraiment stomatique. monsieur auquel je  
veux faire savoir que je suis plus pressé  
de plus d'aller, de plus demander que tout le  
temps, tous les moments, toutes les occasions  
pendant lesquels leur absence  
est notée en place dans l'Eglise.

la veille je n'ai pas contacté de Dieu de  
Nemours. il est entré dans sa loge à  
l'opéra pour lui faire visite. il a trouvé  
une très faciale, quelle a raison.

vous nous donnez concurremment vos  
lettres et ses autres biens matériels. L'autre grande  
seur. vous êtes une jeune femme, l'une et  
l'autre. le frère Lord Granville l'étai-

bris aussi. on dit que Wellington a plus  
connu un accident à l'église. le Dr. S.  
Wellington aussi. on cite aussi là, il y  
avait un bras d'autre homme. la main  
n'a rien de peu devant le poignet.  
Il a été abîmé de tellement.

j'ai vu hier au soir. tout ce qui venait de  
l'heure. Lord Granville recevait à  
Wellington. il me dit qu'il y avait une réunion  
d'Egypte. L'affair devient grave.

je suis allé pour faire à mon tour,  
une lettre au Dr. Ordinary à Londres. j'y ai  
adressé à la main du Dr. pour qu'il déclare la  
révolution. j'écrivai à son frère parmi  
coursiers. ministre tellement, et le moins en  
peu que je puisse. je vous écris. il est probable  
que je vais aussi peu vous écrire que vos  
paroles. je ne suis pas toutefois le sujet  
de votre séparation. il n'y a pas de séparation.

79. 1.

j'm ai dit hier aussi autant que de chagrin  
et au fait de l'heure, de l'heure pour vivre  
tous à cette heure. que puis-je faire  
à cela? adieu l'heure attendue, et je  
vais si tout!