

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1840 \(octobre\)- 1847 \(septembre\) : Guizot au pouvoir, le ministère des Affaires étrangères](#)[Collection](#)[1843 \(12 août - 22 août\) : Vacances au Val-Richer](#)[Item](#)[14. Saint-Germain, Mardi 22 août 1843, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

## 14. Saint-Germain, Mardi 22 août 1843, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Les mots clés

[Autoportrait](#), [Enfants \(Benckendorff\)](#), [Musique](#), [Politique \(Espagne\)](#), [Presse](#), [Relation François-Dorothée](#), [Salon](#), [Vie quotidienne \(Dorothée\)](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date 1843-08-22

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

Langue Français

Cote 1338, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 7

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

14 St Germain Mardi onze heures

Le 22 août 1843

Je n'ai pas vu une âme hier et je m'en suis très bien passée. Une seule me suffit,

c'est drôle quand cela s'applique à la jeune comtesse, qu'on dise après cela que je suis difficile à vivre ! Le temps s'est un peu gâté cependant nous avons fait comme de coutume nos trois ou quatre promenades. Chacun de nous a ses chevaux et sa calèche, et ses jambes et rien à faire. Cela fait aller !

Je vois par les journaux ce matin qu'à Barcelone, cela s'embrouille. encore, et à Saragosse un peu aussi. C'est dommage, car vraiment les gouvernants à Madrid se conduisent très bien. Je suis curieuse des détails que vous devez avoir reçus de Glüsberg. Voici donc ma dernière lettre Dieu merci, je l'envoie toujours à Génie. Peut-être a-t-il encore une occasion de vous la faire parvenir : je dînerai vraisemblablement seule aujourd'hui. La jeune comtesse veut se divertir à sa manière qui n'est pas la mienne. Elle ira dîner à l'auberge avec une société qu'elle a invitée. Le soir il y a le concert Murad [?] dans le jardin. Celui-là j'en jouirai très bien de notre salon jusqu'ici c'est moi qui ai donné la musique car la jeune comtesse m'avait fait la galanterie d'un piano.

1 heure. Je reçois votre lettre au moment où je suis forcée de fermer ceci. Quel plaisir demain. J'ai eu une longue lettre de Bulwer. Il s'embarquait à Boulogne ; il m'écrira de Londres aussitôt après avoir vu Aberdeen. Mon même Constantin m'annonce sa prochaine arrivée à Paris ! J'en suis fort aise. Adieu. Adieu. Voilà mad. Schitchein, il faut que je vous quitte. Adieu mille fois. Vous ne me dites pas l'heure de votre arrivée ! Ni quand vous viendrez me voir. Je serai à Beauséjour entre midi et 1 heure. Adieu.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 14. Saint-Germain, Mardi 22 août 1843,  
Dorothée de Lieven à François Guizot, 1843-08-22

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/1970>

Copier

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreMardi 22 août 1843

HeureOnze heures

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionSaint-Germain-en-Laye (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 05/11/2020 Dernière modification le 18/01/2024



*à Odeon*  
*signé*  
*dict.*

14. J. St. Germain Mardi ourse huit  
1338  
6 22 aout 1845.

je n'ai pas vu une émeute de  
qui va me faire venir jusqu'à un  
sabot au suffit, c'est donc que  
ela s'applique à la jeune pompe  
qui va être égale, cela peut venir  
difficile à croire ! Le temps fait  
un peu froid, suspendant souvent  
avoir fait concur à contem-  
uer lors des quatre provinces  
chaque. De nous à ces théâtres,  
à la galerie, et sur jambes, et  
rien à faire. cela fait aller.  
je viens passer plusieurs semaines  
ici à Bruxelles. cela s'explique  
encore, cela s'explique un peu  
aussi. c'est dommage, car vraiment

le pourceau à Madrie de conduire  
ton bras. je suis évidemment dr. détaillé  
que vous deux avons venir de plusieurs  
voici donc une dernière lettre. Je  
meurs, je l'espere toujours à pied  
peut être au t. s. Bureau mais  
occasion de voir la faire passer.  
je dirais vraisemblablement  
sous aujourd'hui la pierre  
comme vous le direz à sa  
maison qui n'a pas la même.  
elle va dire à l'auberge avec  
une souche qui elle a invitée.  
le soir il y a le concert Kastan  
dans le jardin. alors là j'en  
jouissai ton bras de votre salon  
jusqu'à ce que moi qui ai dormi

la veille  
en avançant  
1 heure  
au moins  
de femme  
j'ai vu  
il résulte  
tu' Scam  
avoir r  
tenu  
approché  
jusqu'au  
adieu  
Selon  
quelles  
l'ami en  
de l'otro

de condamnation  
de. de la  
disposition  
letter. des  
? a peu  
seu.  
paroles  
lement  
icem.  
; 1 a  
a vivre  
ce au  
civite.  
et lez  
i p' le  
salon.  
; 1 mme.

la missive est la suivante  
en avale je présente d'impresso

I have... je reçois votre lettre  
au moment où j'suis force  
de faire ce... que placez devant  
j'ai un longue lettre de Bulwer  
il s'embarrasse à Don Coppel; il  
est dans le train, au port de  
avis via aberdeen.

un... pourtant la même  
approche arriver à Paris  
je suis fort aimé

adieu, adieu, voila mes  
lettres il faut que j'en  
fasse... adieu avec force  
que tu me dis par l'heure  
en votre absence tu prendras une

Mardi matin. j'irai à Orléans  
à la mi-ét-heure. adieu.

14. / ✓

più  
più  
vulgar  
ma si  
più  
difficile  
un po'  
avver  
non tro  
che non  
e la fo  
re in a  
più con  
più o  
uccore  
aussi .