

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1840 \(octobre\)- 1847 \(septembre\) : Guizot au pouvoir, le ministère des Affaires étrangères](#)[Collection](#)[1843 \(31 août-6 sept\) : Guizot mobilisé pour la visite en France de la Reine Victoria](#)[Item](#)[6. Versailles, Lundi 4 septembre 1843, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

6. Versailles, Lundi 4 septembre 1843, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Diplomatie \(France-Angleterre\)](#), [Femme \(portrait\)](#), [Portrait](#), [Réseau social et politique](#), [Théâtre](#), [Victoria \(1819-1901 : reine de Grande-Bretagne\)](#)

Relations entre les lettres

Collection 1843 (31 août-6 sept) : Guizot mobilisé pour la visite en France de la Reine Victoria

Ce document est une réponse à :

[4. Château d'Eu, Samedi 2 septembre 1843, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)
[5. Château d'Eu, Dimanche 3 septembre 1843, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

Collection 1843 (31 août-6 sept) : Guizot mobilisé pour la visite en France de la Reine Victoria

[8. Château d'Eu, Mardi 5 septembre 1843, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)
est une réponse à ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date 1843-09-04

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 1362-1363, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 7

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

6. Versailles Lundi 4 Septembre 1843

9 heures

Quel charmant récit ! Votre N°4 est une peinture vivante de cette magnifique rencontre. Je suis ravie. La Chaloupe est bien à la bonne heure. Et puis quand elle partira la Chaloupe encore s'il fait beau et pas plus et pas autre chose, je vous en prie.

J'ai eu votre lettre à 5 heures par un spécial que m'a envoyé Génie. Il s'offrait à venir lui-même après son dîner, mais je lui ai mandé le principal de ce que vous me dites pour l'en dispenser.

Avant cela, à 3, est venu Fleichman. Bon homme et même pas mal mais trop peu au courant. Ainsi ébahi quand je lui dis qu'Aberdeen était du voyage. Il a ouvert ses plus grands yeux, c'est alors seulement qu'il a compris que ce voyage était quelque chose, au reste il parle bien, et il n'a jamais mal parlé car il n'était même pas à cette fameuse soirée de mardi chez Appony qui a fourni de si curieuses observations à Molé. Il trouve que c'est immense. Il croit que son Roi rira de ce que cela vexera les autres. C'est tout-à-fait dans le caractère du Roi de Wurtemberg.

La jeune comtesse est arrivée ici avec du monde russe, elle m'a amusée et m'amusera encore jusqu'à ce soir. Elle retourne à Paris. Mes voisins les Locke m'ennuient moins. Ils sont bonnes gens. Je les ai vus hier plusieurs fois. Je suis un god send pour eux avec mes nouvelles sur leur reine.

Je trouve les premières paroles d'Aberdeen excellentes, vous aurez soin que le remplissage ressemble au cadre. J'espère bien que vous lui parlez Français. Un Anglais s'offense quelque fois quand un étranger lui parle autrement. Pour le Roi c'est autre chose, c'est sa coquetterie et il fait bien. Fleichman nie fort et ferme le mariage de son prince royal avec une fille du grand duc Michel. Porte-t-on à dîner la santé de la reine d'Angleterre. Je crois que vous aviez oublié de mettre cela sur votre mémorandum. On dit que les deux voleurs sont très ennuyeux. C'est de l'opéra comique.

1 heure. Voici le N° 5. Merci toujours merci car au milieu de tant de distractions et d'affaires vous m'écrivez de bonnes lettres. Dites-moi quand vous revenez. Quel jour, quelle heure. Je ne m'ennuie pas ici, mais je ne me porte pas bien, je ne sais ce que c'est, peut-être la chaleur ne m'a-t-elle pas convenu. Aujourd'hui il fait frais.

J'attends Appony et Armin. Comment trouvez-vous l'adresse de la fête à Espartero ? Adieu. Adieu, j'irai voir Trianon avec la jeune comtesse. Adieu tendrement, adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 6. Versailles, Lundi 4 septembre 1843, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1843-09-04

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/1982>

Informations éditoriales

Date précise de la lettreLundi 4 septembre 1843

Heure9 heures

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationChâteau d'Eu

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionVersailles (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 05/11/2020 Dernière modification le 18/01/2024

1362

6. / Versailles, samedi 4 Septembre
1845.
9 heures.

time (a)
even even

etc' d'la
, facem
a la vela

, m'ltz'
is concien.

up over the
disturbance,
) or over
and you
the house.
is, occasionally
in certain

quel charmeant ciuit. Vals 4^o &
est une jolie ville vivante dressée
au pied des montagnes. Je n'en
veux. La flânerie est bras, à
la brise fraîche - et puis quand
elle partira la flânerie envoi
s'il fait beau - et par pluie, et
par autre chose si vous empêchez
jai une autre lettre à 3 heures
par un émissaire plus vite à Riom
puis. Il s'offrait à moi
le meilleur aspergi son délice, mais
je lui ai mandé le principal
de ce que vous avez dit le jeudi
1er Septembre.

20

son horaire devancé par 107
heures. C'est peu au boutant. ainsi
établi parmi si peu d'informations
il était de voyage. il a rencontré
plus grand succès, c'est alors
malheureusement qu'il a compris que
le voyage était quelque chose.
avant il parlait bien, et il
n'ajoutait mal parlé ceci
n'était pas ceci par ailleurs,
toujours venu de Madrid chez
M. Georgey qui a fourni de très nombreuses
observations à M. Malte. il trouva
que c'était une chose. il voit par
son roi Yela de ce que cela signifie
l'autre. c'est tout à fait dans le

cas
la
in au
avec
plus
pari.
in un
bonne
plus
peut
les
je
quelle
recep
japon
franc
plus
les

en 107
L. aussi
peintres
peintres
talor,
enfin
éton.
et il
c'est
à cette
éton
si c'était
et trouve
est pas
la répon
lance

caractère de roi d'Av.

La jeune soufleuse charmeuse
en armes de son épée tutte, elle a
accusé des accusés une
peinture roi. Elle retourne à
paris. Les voix des Léopold
la suivent envoi. Ils sont
toujours plus. Si tu as écrit une
plusieurs fois. Si tu as fait une
peinture avec une nouvelle, tu
les reçois.

Si tu es le premier, paroles d'obéissance
appelleuses, non aux rois que le
recapitulage ressemble au cadre.
j'appris bien que tu me tu parles
français. tu as placé l'offre
peinture pour peindre un tableau
tu parles autrement. paroles

10

ni eichader ekon, iub sa cogutte
dit fait hie.

fleischman wie fort et ferm le
marage de son pere royal avec une
fille de f. d. Nieder.

porte t. on a dire la sante de la
reine d'angleterre? j'connue une
amee orblie de melle cela morte
au monastere.

on dit par la dees voleus sont tis
emmyaux. cest de l'opus emyau.

1 heure.

Vain le 11^e S. avec toujours une
cote au milieu de tout de distribution
de l'affair mons en leys de boeux
lettres. dites mes penses vous
reverez. quel jore, quelle heure.
si mes mesme par lui, mais j'
me une porte par hie, si mes

6 / Ver
M. B

peut de
ut une
acquis
vare.

la broue
elle pa
s'il pa
par cea
jai vee
pas le
j'uu.

hui en
j'uu
de ce
lue d
ava

agréent, j'aurai la chance
de m'a-t-elle par concurri. aujourd'hui
il fait train. j'attends approuv. et
arriver.

comme trouv. over l'adreſſe de
la ſit' a' reporter?

adieu, adieu, j'rai voit Eman
avec la plus grande pitié. adieu
bavement adieu.)