

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1840 \(octobre\)- 1847 \(septembre\) : Guizot au pouvoir, le ministère des Affaires étrangères](#)[Collection](#)[1844 \(15 juin - 16 octobre\) : Louis-Philippe et Guizot reçus par la Reine Victoria](#)[Item](#)[Fontainebleau, Dimanche 16 Juin 1844, Dorothee de Lieven à François Guizot](#)

## Fontainebleau, Dimanche 16 Juin 1844, Dorothee de Lieven à François Guizot

**Auteurs : Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Les mots clés

[Discours du for intérieur](#), [Enfants \(Benckendorff\)](#), [Femme \(portrait\)](#), [Politique \(France\)](#), [Relation François-Dorothee](#), [Tristesse](#), [Vie domestique \(Dorothee\)](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date1844-06-16

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Publication734/112-113

### Information générales

LangueFrançais

Cote1381, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 7

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Fontainebleau Dimanche 7 heures

Le 16 juin 1844

J'ai reçu votre lettre ce matin. Je ne sais encore à quelle heure je partirai demain. Je dis dix heures. Mais je ne sais pas si ma voiture sera prête. J'ai donné à refaire tout ce que Constantin m'a cassé, et j'ai peur de Dimanche dans tous les cas vous passerez chez moi en sortant de la Chambre. Si je n'y étais pas, ce serait parce que je n'aurais pas pu partir et il faudra attendre mardi. J'ai passé une nuit atroce. Je ne me suis endormie qu'à 7 heures ce matin. Toute la nuit j'ai fait des plans. Ce qu'il y a de sûr c'est que je ne retournerai pas à Beauséjour, c'est trop triste. Je ne puis pas avaler cela. La vue constante de mon jardin. Mais où aller ? Versailles. St Germain. Il n'y a que cela, car prendre une maison, la chercher d'abord. C'est trop d'embarras car c'est à moi à prendre tous les embarras. Rester en ville, impossible si Fontainebleau n'était pas si loin. On y est très bien, & des roses & un joli jardin sous ma fenêtre. Je vous assure que je me sens très malheureuse de tout cela.

J'ai oublié de vous dire que la Comtesse Moltke est fille d'une comtesse Grégoire Razoumofsky. N'est-ce pas celle que vous avez connue ? La comtesse Léon l'a élevée. Elle est charmante au dire de tout le monde. Depuis dix ans elle habite Florence avec son mari. Sa mère était d'une famille autrichienne. Je crois qu'au fond elle était la maîtresse & pas la femme du comte Grégoire.

J'ai vu le Palais c'est très curieux et très beau. J'ai vu les belles parties de la forêt, j'en suis enchantée. Le temps aussi est superbe. La société ne m'amuse pas beaucoup. Il n'y a que Rodolphe, le cousin, pour moi. Il a plus d'esprit que je ne croyais. Adieu. Il me semble que je suis d'assez mauvaise humeur, vous ne savez pas mon adoration pour un brin d herbe, pour une fleur et n'en pas posséder une seule, ne pas avoir la jouissance la plus vulgaire, passer un été, peut-être mon dernier été sans ce bonheur là, j'en pleure. C'est vrai, j'ai pleuré cette nuit. Adieu, adieu. A demain, j'espère. Adieu.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), Fontainebleau, Dimanche 16 Juin 1844, Dorothee de Lieven à François Guizot, 1844-06-16.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/12/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/1995>

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreDimanche 16 juin 1844

Heure7 heures

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionFontainebleau (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 05/11/2020 Dernière modification le 30/07/2024



et si on  
un par  
vulgar  
mon desir  
j'explor  
le nuit  
au j'explor

Fontainebleau Dimanche 7 heures <sup>1381</sup>

le 16 juin 1874.

J'ai reçu votre lettre ce matin.  
Je m'en vais ce soir à quelle heure  
je partirai demain. je dis dix  
heures. mais je ne sais pas si  
ma voiture sera prête. j'ai dû  
à refaire tout ce qui manquait  
en 'a casse', et j'ai pu de dimanche  
dans l'air en par vous passer  
chez moi en sortant de la chambre.  
si j'y n'y étai par, ce serait possible  
que j'y n'y aurai par qui partir  
et il faudra attendre mardi.  
j'ai passé une nuit atroce.  
je ne m'endors aucunement qu'à 7  
heures ce matin. toute la nuit  
j'ai fait du pleur. après il y a de



La sainte lion l'Alleu. elle est  
marquante au dire de tout le monde.  
depuis dix ans elle habite Florence  
avec son mari. sa sœur était d'une  
famille autrichienne - si c'est qu'au  
jourd'hui elle était la marquisse & par  
la suite des faits & gestes.

J'ai vu le balai c'est très curieux  
à son usage. j'ai vu la belle partie  
de la forêt, j'en suis sûr. Le  
tout aussi et superbe. La société  
se réunira par beaucoup. et  
il y a par Rodolphe, le cousin de  
moi. il a plus d'esprit qu'un  
royal.

adieu, il me semble que j'en dis  
un peu de mieux. Vous me tenez  
par votre adoration pour un brin

d'herbe, pour un fleuve. et si on  
par posséder une seule. un par  
avoir la puissance la plus vulgaire.  
passer un été, peut être mon dessein  
été d'aller à bonheur là, j'explique.  
c'est vrai j'ai pleuré cette nuit.  
adieu, adieu. à demain j'espère.  
adieu.

9

font  
j'ai  
si  
si  
neveu.  
ma  
à  
en  
dans  
de  
si  
que  
et  
j'ai  
si  
leur  
j'ai

8