

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1840 \(octobre\)- 1847 \(septembre\) : Guizot au pouvoir, le ministère des Affaires étrangères](#)[Collection](#)[1845 \(4 mars- 18 septembre\) : François et Dorothée acteurs de l'entente cordiale](#)[Collection](#)[1845 \(6-10 septembre\) : Le retour de la Reine Victoria au Château d'Eu](#)[Item](#)[1. Château d'Eu, Samedi 6 septembre 1845, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

1. Château d'Eu, Samedi 6 septembre 1845, François Guizot à Dorothée de Lieven

Auteurs : Guizot, François (1787-1874)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Conversation](#), [Diplomatie \(France-Angleterre\)](#), [Famille royale \(France\)](#), [Femme \(politique\)](#), [Femme \(portrait\)](#), [Louis-Philippe 1er](#), [Ministère des Affaires étrangères](#), [Pratique politique](#), [Relation François-Dorothée](#), [Victoria \(1819-1901 ; reine de Grande-Bretagne\)](#)

Relations entre les lettres

Collection 1845 (6-10 septembre) : Le retour de la Reine Victoria au Château d'Eu

[3. Beauséjour, Lundi 8 septembre 1845, Dorothée de Lieven à François Guizot](#) est une réponse à ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date1845-09-06

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Publication835/201-202

Information générales

LangueFrançais

Cote1593, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 8

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

1 Château d'Eu Samedi 6 septembre 1845,

10 heures et demie du soir

J'aime mieux causer avec vous que de me coucher. Mesurez tout ce que cela veut dire. Je suis peu fatigué et fort peu enrhumé. Moins qu'hier. Temps charmant. Beau soleil, pas assez chaud. Trop de vent ; mais, je ne sais comment peu de poussière. Si l'employé du télégraphe électrique s'était trouvé là au moment où je l'ai demandé, vous auriez su à 10 heures dix minutes que je venais d'arriver à Rouen, à 10 heures cinq minutes, et que j'en repartais à 10 heures un quart. Je suis arrivé ici à 5 heures un quart. Le Roi était à la promenade, en mer, avec tous ses petits enfants dont un seul, Philippe de Wurtemberg, a eu le mal de mer. La Reine m'a accueilli tendrement. J'ai eu le temps de faire, ma toilette complète avant le dîner. J'ai dîné à la gauche de la Reine, le Prince de Salerne à sa droite. Ne dites ceci à personne, car tout revient ; mais je ne plus résister à vous le dire. La Blache Don Pasquale, moins la belle figure de La Blache. Très bon homme du reste et très empressé pour moi. L'archiduchesse, vrai portrait de sa fille ; assez de ressemblance avec la Reine ; sourde à ne pas entendre les 400 tambours du roi de Prusse. L'air doux et fort polie. Madame la duchesse d'Aumale inconsolable de l'absence de son mari. Madame la Duchesse d'Orléans pas à dîner. Ce soir dans le salon de la Reine. Soyez tranquille; le Prince de Joinville sera ici demain matin. Le Roi l'a appelé et il vient de bonne grâce. Il reconnaît que c'est convenable au point d'être nécessaire. On fait toutes sortes de calculs pour savoir quand la Reine arrivera. Les plus vraisemblables la font arriver Lundi, à 5 heures du matin. Trois bâtiments croisent pour venir nous avertir à temps. Le séjour sera court. On croit comme vous qu'elle veut être sur terre Anglaise mardi soir.

La galerie Victoria n'était pas finie. Depuis six jours tous les peintres sont arrivés de Paris, et tout sera prêt demain. Prêt du moins pour l'apparence et l'éclat. C'est fort joli. Toutes les scènes des deux voyages, la Reine au château d'Eu et le Roi à Windsor. Lundi soir, spectacle ; l'opéra comique, Richard cœur de Lion et un petit opéra gai.

En attendant, je viens de passer deux heures assis auprès du Roi, à passer et repasser en revue, tout ce qu'on peut nous dire et tout ce que nous devons dire. Mes thèmes de conversation ont été tous adoptés. Adieu pourtant. A demain le reste. Il n'y a pas de reste, car je vous ai dit tout ce que je sais ce soir. Demain, il y aura autre chose. Salvandy couvert de gloire de se trouver à Eu un tel jour. Je suis logé dans mon grand appartement. Lord Aberdeen sera près de moi Adieu. Adieu. Adieu. G.

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), 1. Château d'Eu, Samedi 6 septembre 1845, François

Guizot à Dorothée de Lieven, 1845-09-06.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 21/11/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/2202>

Informations éditoriales

Date précise de la lettre Samedi 6 septembre 1845

Heure 10 heures et demie du soir

Destinataire Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destination Versailles (France)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Château d'Eu (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 05/11/2020 Dernière modification le 18/01/2024

1

1543

Château d'Eu Samedi 6 Septembre
1845 - 10 heures et demi du
soir

J'ai eu mieux l'air avec vous,
que de me coucher. Mesurez tout ce que cela
vous dira. Je suis peu fatigué, et fais peu
craquer, moins qu'hier. Très charmant.
Beau soleil, par assez chaud. Trop de vent
mais, je ne sais comment, peu de poussière.
L'employé du télégraphe électrique s'était
trouvé là au moment où je lui demandais
vous auriez été, à 10 heures dix minutes, que
je venais d'arriver à Rouen à 10 heures cinq
minutes, et que j'en repartais à 10 heures un
quart. Je suis arrivé ici à 8 heures un quart.
Le Roi était à la promenade, au nez, avec
tous ses petits enfans, dont un seul, Philippe
de Wurtemberg, à vu le mal de mer. La
Reine m'a accueilli tendrement. J'ai eu le temps
de faire ma toilette complète, avant le dîner.
J'ai dîné à la gauche de la Reine, le Prince
de Salerne à sa droite. Ils dînaient avec
personne, car tout venait; mais je ne puis
résister à vous le dire. La Blanche Dan Proquaire

6

Voilà la belle figure de la Blanche. Un bon les liens de
homme du reste et très empreint pour moi. D'un et le
L'archiduchesse, vrai portrait de la fille; l'après son
assez de ressemblance avec la Reine; l'autre petit épica
à ne pas entendre le, son tambour du Roi deux heures
de Prusse. L'air doux, et fort gentil. Madame se passe en
la duchesse d'Alumate inconsolable de l'absence si tout ce
de son mari. Madame la duchesse d'Orléans, de conversation
par à Paris, le soir, dans le salon de la d'Orléans
Reine. Soyez tranquille; le Prince de Prusse a par le
sera ici demain matin. Le Roi l'a appelé, l'air ce soir.
et il vient de bonne grace. Il reconnaît que Saturday
est consommable au point d'être nécessaire. un tel jour
On fait toute sorte de calculs pour savoir appartenant
quand la Reine arrivera. Les plus vraisemblables d'Orléans
la font arriver lundi, à 5 heures du matin.
Les habitans, l'assent pour venir nous
arriver à temps. Le séjour sera court. On
voit comme vous, quelle veut être sur
terre Anglaise mardi soir. La galerie
Victoria n'est pas finie. Depuis six jours,
tous les peintres sont arrivés à Paris, et
tous sera prêt demain. Prêt de main pour
l'appareur et le chat. C'est fort joli. Tout

Très bon les scènes des deux voyages, la scène au château
d'un et le Roi à Windsor. Les deux fois, spectacle.
la fille; l'opéra comique, Richard cause de l'eau et un
petit opéra gai. En attendant, je viens de passer
deux heures assis auprès du Roi, à passer le
temps. Madame repasse en revue tout ce qu'on peut nous dire
de tout ce que nous devons dire. Les thèmes
de conversation ont été tous adaptés.

Ah bien pourtant. A demain le soir. Et j'y
vais de bonne heure par le soir, car je n'ai dit tout ce que je
la appelle, tout ce soir. Demain, il y aura autre chose.
Comment que Salvandy trouvera de plaisir de se lever à six
heures. Je suis logé dans mon grand
appartement. Lord Aberdeen sera près de moi.
Adieu Adieu Adieu.

le matin.
non.
est. On
tra sur
galerie
si dix jours.
Paris, et
moins pour
joli. Voulez