

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection 1848-1849 : L'exil en Angleterre](#)[Collection 1848 \(1er août -24 novembre\) : Le silence de l'exil](#)[Item](#)[Richmond, \[Mardi 15\] août 1848, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

Richmond, [Mardi 15] août 1848, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Circulation épistolaire](#), [Conversation](#), [Diplomatie \(Russie\)](#), [Enfants \(Benckendorff\)](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Politique \(France\)](#), [Politique \(Internationale\)](#), [Portrait](#), [Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1848-08-15

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

CoteAN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 10

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

[?] and [?] La pauvre et chère reine m'est plus que jamais respectable & admirable à Claremont par la manière dont elle porte son malheur. Voilà la vraie chrétienne selon Dieu. De tous temps je me disais que si nous nous étions connues nous nous serions calmées et convenues ; envisageant la vie de famille et la vie sur cette terre

de la même manière, nos cœurs, se seraient compris. La Duchesse d'Orléans est elle bien ou mal avec elle. Voilà par contre un caractère qui ne m'aurait jamais convenu." J'ai fait parvenir à Claremont par Montebello ce qu'elle me dit sur la Reine et que je trouve charmant.

Longue lettre de Constantin. Francfort défère à la Prusse, l'arrangement avec le Danemark mais il le fait avec des restrictions et des détails qui rendent l'œuvre difficile. Le Roi et l'archiduc se rencontrent aujourd'hui à Cologne. Le Roi étant chez lui cèdera le pas à l'archiduc. On ne se promet à Berlin rien de bon de l'entrevue. Le Comte Ernest Stakelberg que vous avez souvent vu chez moi est à Paris & a été chez Cavaignac. Très bien accueillie par lui. Qu'est-ce que cela veut dire je n'en sais rien. Mais évidemment nous nous rapprochons. Il est clair que si la France pense comme nous et l'Angleterre : sur le Danemark nous devons être bien avec elle pour agir moralement avec elle. Que veut dire le paragraphe dans le National ou il est question du dernier ministre de la monarchie. Comment seriez-vous dans l'enquête ? Cette enquête va être une bien grosse affaire. Le parti de la rue de Poitiers semble bien déterminée à tout savoir. La Montagne se joint à ce parti là, car Louis Blanc & Caussidière aiment mieux avoir des camarades que rester seuls. Deux heures. Votre lettre d'hier m'arrive à l'instant ; Pas de réponse car elle ne me fournit rien. Votre rhume passe, j'en suis bien aise. N'allez pas imaginer de vous baigner dans la mer ; à nos âges cela est mauvais. Je vous prie ne faites rien de nouveau. Le Tolstoy de Paris est arrivé à Londres & me l'annonce. Je le verrai ici. Il sera assez mieux à entendre. Adieu. Adieu.

Voilà que le National m'est enlevé. Je découperai demain l'article dont je vous parle. Adieu. J'ai aussi une longue lettre de Hugel de Houzard vous l'aurez demain, je l'ai à peine lue. Adieu. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), Richmond, [Mardi 15] août 1848,
Dorothee de Lieven à François Guizot, 1848-08-15

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/2375>

Copier

Informations éditoriales

Date précise de la lettreAoût 1848

HeureMidi

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationLowestoft

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionRichmond (Angleterre)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 08/10/2021 Dernière modification

le 18/01/2024

Tout s'est mis en mouvement.
La passion de chez Pein
n'est plus que jamais respectée
à l'indivisible, à l'insurmontable par
la manière dont elle porte son
maître. Voilà la vraie philosophie
selon Dieu. De tous temps j'ai
pu dire que si vous vous
étiez connus, vous vous
seriez mieux connus; et vous vous
enrichissant la vie et l'âme,
et la vie sur cette terre de la
vieille manière, vos cœurs
se seraient connus. La dualité
d'ordres est elle bien ou non
avec elle? Voilà l'histoire d'un
cœur qui n'en aurait jamais
connu.

j'ai fait
par moi
dit sur la
thématique
longue
présent
l'arrangement
mais il le
tion, à de
l'œuvre d'eff
le roi et
aujourd'hui
de lui et
de lui se
de bon de l
le plus bon
aux deux
à pari
Toujours

un grand.
ici. Ici
un respectable
neant pas
le porte son
la vraie (histoire)
et tout je
pour nous
on nous
connaître;
si de famille
toute de la
notre cause
la dispute
mais on veut
raconter un
l'aurait jamais

j'ai fait parvenir à (Monsieur)
par Montebello ce qu'elle au
dit sur la venue & pour le temps
d'arriver.

longue lettre de (Monsieur)
franchement de son à la (Monsieur)
l'arrangement avec le (Monsieur)
mais il le fait avec des (Monsieur)
liens & des détails qui rendent
l'œuvre difficile.

le roi & l'archiduc se rencontrent
aujourd'hui à (Monsieur). Le roi d'Autriche
lui-même le par à l'ambassadeur
de la se joignant à (Monsieur) son
droit de l'œuvre.

le (Monsieur) Kinkelley pour
avec l'œuvre de (Monsieur) l'œuvre
à Paris & à (Monsieur) (Monsieur)
Un très agréable par lui.

j'ai cherché par là peut-être si j'en
 suis sûr. mais évidemment
 nous nous rapprochons. il est
 clair que si la France passe
 comme nous à l'ang. sur le
 domaine nous devons être
 être bien avec elle pour après
 nous en occuper avec elle.
 plus veut dire le paragraphe des
 le national on est un peu en de
 de nos ministres de la monarchie.
 comment nous, nous dans l'Europe.
 cette inquiète ne doit pas être un
 grand affair. le parti de la gauche de
 l'ouest semble bien d'atténuer
 à tout savoir. la monarchie se
 joint à ce parti là, car nous bleus
 à l'avenir, nous nous en occupons
 de nous en occuper par nos soins.

Richmond
 mid.
 j'ai un peu
 de l'Europe pour
 l'Europe.
 plus tard,
 jamais de
 une dit me
 " l'attitude
 m'intéresse
 plus que la
 sage, plus
 mieux d'un
 plus loin.
 pourtant l'
 paraît comme
 la France, ce
 n'est pas, c'est
 qu'enfin en

deux heures.

Votre lettre d'hier m'a écrit, à l'in-
stant. je n'ai répondu car elle ne
me paraît rien. Votre reconnaissance
me va bien à cœur. n'allez pas
s'imaginer de vous baigner dans
la mer, à nos âges cela est
mauvais. je vous prie de faire
surtout de bons vœux.

Le Polstoy de Paris est arrivé à
Londres, à ma surprise. je le
verrai ici, il sera avec moi
à l'automne. adieu, adieu.
Voilà quelle nation m'est venue.
je désespère de vous l'acheter.
je vous parle. adieu. j'ai aussi
une coupe de la d'Harlet de Harlet
vous l'avez achetée, je l'ai
puer. adieu. adieu.