

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1848-1849 : L'exil en Angleterre](#)[Collection](#)[1848 \(1er août -24 novembre\) : Le silence de l'exil](#)[Item](#)[Brighton, Lundi 30 octobre 1848, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

Brighton, Lundi 30 octobre 1848, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Femme \(politique\)](#), [Inquiétude](#), [Portrait](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#), [Tristesse](#), [Vie domestique \(Dorothée\)](#)

Relations entre les lettres

Collection 1848 (1er août -24 novembre) : Le silence de l'exil

[Cambridge, Mardi 31 octobre 1848, François Guizot à Dorothée de Lieven](#) est une réponse à ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date 1848-10-30

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 10

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Brighton lundi 30 octobre 1848

Je suis tout à fait triste de ne pas savoir un mot de vous depuis vendredi soir, triste et fâchée. J'ai vu hier Aggy. Effrayante. Une vieille femme. Le front ridé, les dents noires, quelques rares cheveux, du ventre, du reste un squelette. Pâle comme un linge et cependant elle a plutôt l'air convalescente que malade. Alvandy bien vieilli, ne pouvant pas bouger. Mais l'esprit serein, drôle, sensé. Je n'ai pas été chez la Metternich. Ils sont venus chez moi sans me trouver. Aujourd'hui j'irai là, si l'avenir m'y pousse. M. Morrier est venu me voir. Homme d'esprit, homme du monde. Sachant causer de tout, parlant très bien le français et très mal de Lord Palmerston. Je n'ai pas vu de journal encore aujourd'hui.

Mon ménage n'est pas monté. Je vous écris aux sons de la voix de Jenny Lyard, elle est au dessus de ma tête. Voix bien pure, bien juste très remarquable vraiment, méthode un peu allemande et imitant très bien, un violon bien doux. Ce n'est pas ce qu'on demande à une voix.

4 heures. Pas un mot. Tout est venu de Londres pour tout le monde. Rien pour moi. Je suis bien misérable. Avez- vous voulu me punir d'être venu à Brighton ? Je ne vous dirai plus rien. Je ne sais rien. Je m'agite et m'inquiète. Adieu. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), Brighton, Lundi 30 octobre 1848,
Dorothee de Lieven à François Guizot, 1848-10-30.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/02/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/2455>

Informations éditoriales

Date précise de la lettre Lundi 30 octobre 1848

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Brompton

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Brighton (Angleterre)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 08/10/2021 Dernière modification le 18/01/2024

Brighton leundi 30 octob^r
1848.

je m'en tout à fait tout éreux
par savoir un mot de vous
depuis Vendredi soir. triste et
fâché.

je ai vu les aggr. effrayants.
une vieille femme. le front
vide, la dents serrées, goulus
sans aucun, de vent, de
vite un squelette. je ai vu
un lit, et cependant elle
a plutôt l'air convenablement
je malade.

et moi, bien vieille, en
pouvant par temps. mais
l'aspect ancien, d'âge, sans
je n'ai pas été dans les

est venu
au tonner.
ici là, si
ouais.
l'écrit, l'écrit,
haut causer
à ton bien
ton mal de
de journal
luy. même
par écrit!
de son de
lycée, elle
une tête.
bien jette,

très remarquable et
méthode un peu allemande,
et surtout très bien sur
violon très doux. ce n'est
pas ce qu'on demandait à son
voix.

4 heures. par un écrit.
tout est venu de l'écrit pour
tout le monde. suis pour moi.
je suis bien mécontente. mais
vous voulez une petite d'écrit
venue à Brighton?

je ne vous dirai plus rien.
je ne sais rien. je ne sais
et ne m'écrite. adieu adieu.
O