

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection 1848-1849 : L'exil en Angleterre](#)[Collection 1848 \( 1er août -24 novembre\) : Le silence de l'exil](#)[Item Brighton, Lundi 30 octobre 1848, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

## Brighton, Lundi 30 octobre 1848, Dorothée de Lieven à François Guizot

**Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Femme \(politique\)](#), [Inquiétude](#), [Portrait](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#), [Tristesse](#), [Vie domestique \(Dorothée\)](#)

### Relations entre les lettres

**Collection 1848 ( 1er août -24 novembre) : Le silence de l'exil**

[Cambridge, Mardi 31 octobre 1848, François Guizot à Dorothée de Lieven](#) est une réponse à ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Présentation

Date 1848-10-30

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

Langue Français

Cote AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 10

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Brighton lundi 30 octobre 1848

Je suis tout à fait triste de ne pas savoir un mot de vous depuis vendredi soir, triste et fâchée. J'ai vu hier Aggy. Effrayante. Une vieille femme. Le front ridé, les dents noires, quelques rares cheveux, du ventre, du reste un squelette. Pâle comme un linge et cependant elle a plutôt l'air convalescente que malade. Alvandy bien vieilli, ne pouvant pas bouger. Mais l'esprit serein, drôle, sensé. Je n'ai pas été chez la Metternich. Ils sont venus chez moi sans me trouver. Aujourd'hui j'irai là, si l'avenir m'y pousse. M. Morrier est venu me voir. Homme d'esprit, homme du monde. Sachant causer de tout, parlant très bien le français et très mal de Lord Palmerston. Je n'ai pas vu de journal encore aujourd'hui.

Mon ménage n'est pas monté. Je vous écris aux sons de la voix de Jenny Lyard, elle est au dessus de ma tête. Voix bien pure, bien juste très remarquable vraiment, méthode un peu allemande et imitant très bien, un violon bien doux. Ce n'est pas ce qu'on demande à une voix.

4 heures. Pas un mot. Tout est venu de Londres pour tout le monde. Rien pour moi. Je suis bien misérable. Avez-vous voulu me punir d'être venu à Brighton ? Je ne vous dirai plus rien. Je ne sais rien. Je m'agite et m'inquiète. Adieu. Adieu.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), Brighton, Lundi 30 octobre 1848,  
Dorothee de Lieven à François Guizot, 1848-10-30

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 08/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/2455>

## Informations éditoriales

Date précise de la lettre Lundi 30 octobre 1848

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Brompton

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Brighton (Angleterre)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 08/10/2021 Dernière modification le 18/01/2024

Brighton, lundi 30 octobre <sup>2127</sup>  
1848.

je m'en suis tout à fait tout à fait  
pas savoir un mot de vous  
depuis Vendredi soir. tout et  
fauché.

je m'en suis tout à fait tout à fait  
une vieille femme. le front  
ride, les dents caries, quelques  
sacs de cheveux, de ventricule, de  
tout une équillette. j'ai, comme  
un bûche, et cependant elle  
a, plutôt l'air convenablement  
je m'en suis tout à fait tout à fait.

et m'en suis tout à fait tout à fait,  
je m'en suis tout à fait tout à fait.  
l'aspect ancien, d'ailleurs, mais  
je n'ai pas été du tout.

je n'ai pas vu de journal  
même aujourd'hui. mon  
ennemi n'est pas mort!  
je suis sûr aux yeux de  
la vie de Lucy Lynd, elle  
est au dessus de ma tête.  
Vive bien plus, bien plus,

4 heures  
tout est vu  
tout le monde  
je suis à  
votre service  
venez à  
je ne v  
je ne sa  
et ne'ie

est bien  
un tonnerre.  
ici là, si  
ouais.  
et puis un  
d'espèce, comme  
haut causer  
et très bien  
très mal de  
—  
de journal  
luy. même  
par écrit!  
et puis de  
Lyons, elle  
une tête.  
bien jette,

très remarquable exécution  
méthode un peu allemande,  
et surtout très bien un  
violon très doux. ce n'est  
pas ce qu'on demandait à une  
voix.

4 heures. par un vent.  
tout est venu de l'ordre pour  
tout le monde. mais pour moi,  
je suis bien misérable. mais  
vous voulez une petite d'été  
venue à Brighton?

je ne vous dirai plus rien.  
je ne sais rien. je m'apaise  
et m'inspire. adieu adieu.  
S.