

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1848-1849 : L'exil en Angleterre](#)[Collection](#)[1848 \( 1er août -24 novembre\) : Le silence de l'exil](#)[Item](#)[Drayton manor, Lundi 20 novembre 1848, François Guizot à Dorothee de Lieven](#)

## **Drayton manor, Lundi 20 novembre 1848, François Guizot à Dorothee de Lieven**

**Auteurs : Guizot, François (1787-1874)**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Conversation](#), [Finances \(François\)](#), [Politique](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Politique \(France\)](#), [Politique intérieure](#), [Portrait](#), [Posture politique](#), [Procès](#), [Réseau social et politique](#), [Révolution d'Angleterre \(œuvre\)](#)

### **Relations entre les lettres**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Présentation**

Date1848-11-20

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### **Information générales**

LangueFrançais

CoteAN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Drayton Manor Lundi 20 nov. 1848

Midi

Je viens de laisser partir Sir Robert, Montebello et Dumon qui vont voir des travaux de drainage. Peu vous importe de savoir ce que c'est. Dumon prétend que, dès qu'il aura cessé d'être un grand criminel, il ne veut plus être qu'un fermier. Moi qui suis décidé à rester toute ma vie un grand criminel, après comme avant mon procès, je ne me donne pas la peine d'apprendre l'agriculture. Je n'ai rien à vous dire.

Aujourd'hui ni lettres, ni journaux. Bonne conversation hier, soir avec Sir Robert, sur la politique intérieure comparée de nos deux pays. Je le laisserai certainement comprenant un peu mieux les choses et bien disposé pour les personnes. Je crois que, si je le voyais un peu longtemps, je gagnerais tout-à-fait son cœur. Nature honnête, réservée, shy, susceptible, très famille, et vie intérieure, esprit et corps toujours actifs. Lady Peel dit qu'il ne dort point, et qu'elle ne l'a jamais vu fatigué, de corps, ni d'esprit, assez sourd, ce qui contribue à sa disposition solitaire. Très heureux, et blessé de ce qui dérange son bonheur. Ne demandant à la politique extérieure que de ne pas déranger celui de l'Angleterre.

Je serai à Brompton demain à 3 heures. On voulait que je ne partisse d'ici que par le train d'une heure. Les Mahon, Dumon et Montebello s'en vont par ce train-là. Mais j'ai promis de dîner demain chez le baron Parke, chief justice. Il faut que j'arrive à temps. Je vous écrirai deux lignes en arrivant. Et puis je vous dirai à quand ma prochaine visite. J'aurai bien à faire d'ici à six semaines. Je vous dirai pourquoi. Je crois vous l'avoir déjà dit. Une nouvelle édition de deux premiers volumes de mon histoire de la révolution d'Angleterre. Une nouvelle préface. 20 000 fr. qui me viendront fort à propos. Sans compter ce que je viens d'écrire et où je veux retoucher. Je placerai pourtant bien Brighton dans tout cela. Adieu. Adieu. G.

## Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), Drayton manor, Lundi 20 novembre 1848, François Guizot à Dorothée de Lieven, 1848-11-20

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/2495>

## Informations éditoriales

Date précise de la lettre Lundi 20 nov. 1848

Heure Midi

Destinataire Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destination Brighton

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Drayton Manor (Londres (Angleterre))

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 08/10/2021 Dernière modification le 18/01/2024

---

21-71  
(Dayton France, Lundi 20 Nov<sup>r</sup> 1865  
Cher,

Je viens de laisser partir  
M<sup>r</sup> Robert, Montebello & Dumen qui  
sont des braves de Peainage. Ils  
sont impatients de savoir ce qui est.  
Dumen prétend que, dès qu'il sera  
censé d'être un grand terronier, il ne veut  
plus être qu'un fermier. Moi qui suis  
allé à dessein toute ma vie en grand  
terronier, après comme avant mon plein,  
je ne me donne pas la peine d'apprendre  
l'agriculture.

Je n'ai rien à vous dire. Aujourd'hui  
ni lettres, ni jouissances. Bonne nuit.  
L'union des deux avec M<sup>r</sup> Robert, sur  
politique intérieure comparée de nos  
deux pays. Je le laisse. Certainement  
comprenez-vous un peu mieux la chose  
et bien disposé pour les personnes.  
Je crois que, si je le voyais en per-  
sonne, je gagnerais tout à fait de

lanc. Nature humaine, résolu, shy, susceptible  
sa famille et vie intérieure, esprit et  
corps toujours actifs. Lady est et fut  
ne dort point et qu'elle ne se jamais  
ou fatigué, de rien, ni d'ennui. Elle  
soud, ce qui contribue à sa disposition  
volontaire. Elle hait tout ce qui  
dérange son bonheur. Ne demandant à  
la politique et les autres que de ne pas  
déranger celui de l'Angleterre.

Je devais à Thompson demain à  
3 heures. On voulait que je ne partisse  
dici que pas le train d'une heure. Le  
marquis, Dumon et Montebello s'en  
sont pas ce train là. Mais j'ai promis  
de les voir demain chez le baron Pothier,  
chief justice. Et faut que j'arrive à  
temps. Je vous écrirai deux lignes  
ou trois. Et puis je vous dirai  
à quand ma prochaine visite. Il faut  
bien à faire d'ici à six semaines.  
Je vous dirai pourquoi. Je vous en

l'avais déjà dit. Je  
vous en ai dit  
la révolution d'An  
Rafael. Je vous en  
ai parlé. La  
d'écrite et moi je  
placé pendant  
tout cela. Adieu

travaux, très susceptible  
de tout ce qui est  
de la nature de la justice  
et de l'équité. 22217  
de la disposition  
et de la manière de  
la demander à  
qui de ne pas  
l'obtenir.

Après demain à  
je ne puis se  
d'une heure. Le  
cont-belle son  
à la fin j'ai promis  
la bonne Pothé  
que j'arriverai à  
à deux heures  
je vous disai  
à la visite. Plusieurs  
de la même  
à la même

J'avais déjà dit. Une nouvelle édition de  
deux premiers volumes de mon histoire de  
la Révolution d'Angleterre, une nouvelle  
Préface. Le, ce, je, qui me viendront faire  
à propos. Sans compter ce que je vis,  
d'écrire et où je veux relancer. Le  
placard pendant le Brighton dans  
tout cela. Adieu. Adieu.

Q.

Q.