

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1848-1849 : L'exil en Angleterre](#)[Collection](#)[1848 \( 1er août -24 novembre\) : Le silence de l'exil](#)[Item](#)[Drayton manor, Lundi 20 novembre 1848, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

## Drayton manor, Lundi 20 novembre 1848, François Guizot à Dorothée de Lieven

Auteurs : **Guizot, François (1787-1874)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Les mots clés

[Conversation](#), [Finances \(François\)](#), [Politique](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Politique \(France\)](#), [Politique intérieure](#), [Portrait](#), [Posture politique](#), [Procès](#), [Réseau social et politique](#), [Révolution d'Angleterre \(œuvre\)](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date 1848-11-20

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

Langue Français

Cote AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Drayton Manor Lundi 20 nov. 1848

Midi

Je viens de laisser partir Sir Robert, Montebello et Dumon qui vont voir des travaux de drainage. Peu vous importe de savoir ce que c'est. Dumon prétend que, dès qu'il aura cessé d'être un grand criminel, il ne veut plus être qu'un fermier. Moi qui suis décidé à rester toute ma vie un grand criminel, après comme avant mon procès, je ne me donne pas la peine d'apprendre l'agriculture. Je n'ai rien à vous dire.

Aujourd'hui ni lettres, ni journaux. Bonne conversation hier, soir avec Sir Robert, sur la politique intérieure comparée de nos deux pays. Je le laisserai certainement comprenant un peu mieux les choses et bien disposé pour les personnes. Je crois que, si je le voyais un peu longtemps, je gagnerais tout-à-fait son cœur. Nature honnête, réservée, shy, susceptible, très famille, et vie intérieure, esprit et corps toujours actifs. Lady Peel dit qu'il ne dort point, et qu'elle ne l'a jamais vu fatigué, de corps, ni d'esprit, assez sourd, ce qui contribue à sa disposition solitaire. Très heureux, et blessé de ce qui dérange son bonheur. Ne demandant à la politique extérieure que de ne pas déranger celui de l'Angleterre.

Je serai à Brompton demain à 3 heures. On voulait que je ne partisse d'ici que par le train d'une heure. Les Mahon, Dumon et Montebello s'en vont par ce train-là. Mais j'ai promis de dîner demain chez le baron Parke, chief justice. Il faut que j'arrive à temps. Je vous écrirai deux lignes en arrivant. Et puis je vous dirai à quand ma prochaine visite. J'aurai bien à faire d'ici à six semaines. Je vous dirai pourquoi. Je crois vous l'avoir déjà dit. Une nouvelle édition de deux premiers volumes de mon histoire de la révolution d'Angleterre. Une nouvelle préface. 20 000 fr. qui me viendront fort à propos. Sans compter ce que je viens d'écrire et où je veux retoucher. Je placerai pourtant bien Brighton dans tout cela. Adieu. Adieu. G.

## Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), Drayton manor, Lundi 20 novembre 1848, François Guizot à Dorothée de Lieven, 1848-11-20

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/2495>

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreLundi 20 nov. 1848

HeureMidi

DestinataireBenckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destinationBrighton

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionDrayton Manor (Londres (Angleterre))

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 08/10/2021 Dernière modification le 18/01/2024



Drayton Manor, Sunday 20 March 1868  
MS. A. 1. 1 v. 17

Il viene de laisser partie  
les Aubres, montebello a Drayton manor  
pour voir le lavoro de drainage. Il  
peut importer de savoir ce que c'est.  
Rienon prétend que, lors qu'il sera  
comme Notre un grand criminel il ne sera  
plus une grande femme. Mais qui suis  
alors! à temps toute ma vie un grand  
criminel, après comme c'est mon plaisir  
je me ferai une peine d'apprendre  
l'agriculture.

Il me vient à vous dire. Aujourd'hui  
ni lettre, ni journal aux Beaux Louvois  
l'aktion hier soir avec les Aubres des  
politiques intérieures comprennent de nos  
deux pays. Je le laisse. Certainement  
comprendre un peu mieux les choses  
et bien disposé pour le personnel.  
Je crois que si je le voyais en per-  
sonne, je gagnerais tout à fait de

lans. Battez honnête, fiducie, thy, susceptible l'avez déjà fait.  
t'en famille et vie intérieure. Cependant tes premières et  
corps toujours actif. Lady tut tel qu'il est.  
ne dort point et guette en la famille  
de fatiguer, de mourir, ni d'espirt. Mais  
c'eut ce qui contribua à sa déposition  
volontaire. Ses humours se changeaient  
les uns sur les autres. Il demandait à  
la politique et l'issimo que de ne pas  
desangler celui de l'Angleterre.

Le dimanche 28 octobre, l'an 1812.  
A Paris. On voulait que je ne partisse  
que pour le Régne d'un heure. Le  
samedi, Dumas a toutefois été  
tenu par le Régne là. Mais j'ai promis  
de vous laisser temps le faire justice.  
C'est juste. Et faire que j'arrive à  
Paris. Je vous écrivrai deux ou trois  
semaines. Ce peu; je vous dirai  
à quelle heure prochaine visible. Il me  
faut à faire avec à ses amanagers.  
de ces derniers propos. Je vous en

comme, M<sup>r</sup>, susceptible d'avoir déjà fait une nouvelle édition de  
l'ouvrage, et que, dans tel cas, il  
me sera très facile de faire  
une réédition. Mais  
la réédition  
de l'ouvrage  
est chose de ce genre  
que je demanderais à  
vous de me par-  
tager.

Je vous demande  
aussi si je ne pourrais pas  
prendre la place  
de l'éditeur dans  
les deux derniers  
chapitres, et que  
je pourrais faire  
à ce sujet une  
réédition séparée  
de celle de l'ouvrage  
dans lequel je pour-  
rai évidemment  
ne faire que ce que