AccueilRevenir à l'accueilCollectionLa correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856Collection1848-1849 : L'exil en AngleterreCollection1849 (1er janvier - 18 juillet) : De la Démocratie en France, Guizot reprend la paroleItemBrompton, Vendredi 2 février 1849, François Guizot à Dorothée de Lieven

Brompton, Vendredi 2 février 1849, François Guizot à Dorothée de Lieven

Auteurs: Guizot, François (1787-1874)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

Politique (Angleterre), Politique (France), Politique internationale, Réseau social et politique

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. []

Présentation

Date1849-02-01

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote2258, AN: 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 11

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Brompton. Vendredi 2 février 1849

9 heures

Je n'ai pas encore vu le discours de la Reine. Les gens chez qui j'ai dîné hier juges,

lawyers, en étaient contents. Mais ils n'entendent rien aux phrases de politique étrangère. J'attends le Times. Je suis devenu singulièrement peu impatient pour tout ce qui ne m'est pas de premier intérêt. Je ne trouve pas que la passion s'affaiblisse avec l'âge, mais elle se retire sur un très petit nombre d'objets et s'y concentre. Ce matin m'ennuie. Lord Holland m'a demandé d'aller à Holland House donner une ou deux heures de séance à son peintre M. Watts pour qu'il retouche et termine le portrait de moi qui est à Holland house. Dans mes bonnes intentions pour le ménage, je n'ai pas voulu refuser. Le temps est très vilain. Pluie et brouillard. Il me semble que, pour vos yeux, cela doit valoir mieux que le froid. Voilà votre lettre et mes lettres. Vous avez pensé et senti comme moi. En dernier résultat, ce qu'on a fait vaut peut-être mieux. Mais j'écrirai de manière à ce qu'on ne recommence pas, en pareille circonstance. Je ne veux pas que dans mes rapports avec les personnes, mes meilleurs amis disposent de moi sans moi. Au fond, ceci me déplait. Quel dommage qu'il n'y ait personne, dans la Chambre des Communes, pour traiter cette polémique du Globe comme elle le mérite! Lord Palmerston ne dira pas un mot de tout cela à la chambre. Mais il faudrait l'y porter, malgré lui. Il faudrait l'attaquer précisément au nom de ce patriotisme anglais et de cette politique libérale, derrière lesquels il essaie de se cacher. Sa tactique est celle qu'elle a employée contre moi : décrier ses adversaires, au dehors, par des mensonges et des calomnies dont on ne répond pas parce qu'on ne les signe pas, et amortir ainsi d'avance les coups qu'on recevra d'eux dans les chambres, et dont on n'a pas moyen de se bien défendre. Il serait bien aisé de retourner cette tactique contre lui, en la mettant au grand jour. Je n'ai rien de Paris. Le rejet de la proposition de M. Billault achève de déjouer, pour quelques jours, l'intrigue Girardin. Car c'est Girardin qui mène tout cela, et qui se promettait d'arriver au Ministère des finances, avec Lamartine aux Affaires étrangères et Billault à l'intérieur. Il recommencera. Pourtant je penche à croire qu'on arrivera sans secousse à la dissolution de l'Assemblée en mars, et aux élections en avril. Nous verrons le débat de samedi. Adieu. Adieu. Je fermerai ma lettre en revenant de Holland House. 3 heures Je reviens. Personne ne s'attendait au vote du la Chambre des Lords. Lord Holland en était un peu stupéfait et regardait cela comme un grave échec. Deux voix seulement, malgré l'effort du duc de Wellington! Je n'ai rien lu encore. Je vais tout lire. Et comme je dine chez Lord Lansdowne, je vous dirai demain les figures. Lord Holland part mardi ou mercredi. Il a eu une lettre de sa femme, de Boulogne, et m'en a donné des nouvelles avec une intuition marquée. Ils resteront trois ou quatre mois à Paris. Lady Lilford était à Holland house. Ils m'ont tenu compagnie pendant la séance. Adieu. Adieu. Je voudrais voir Lord Aberdeen. J'irai peut-être demain. Adieu. Adieu. G.

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), Brompton, Vendredi 2 février 1849, François Guizot à Dorothée de Lieven, 1849-02-01.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 06/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/2682

Informations éditoriales

Date précise de la lettreVendredi 2 février 1849

Heure9 heures

DestinataireBenckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destinationBrighton

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionBrompton (Angleterre)

Notice créée par Marie Dupond Notice créée le 18/10/2021 Dernière modification le 18/01/2024

Brompson - Newres 2 februir 1849 Le mai par encore su le discours de la Reine. Les gent chez qui j dine hier, juge, lawyers, en étoient contour. mais ils n'entendent vien aux phraser de politique étrangère. D'attent le Times de Sui devenu Linguliesement peau important pour tous le qui ne mest par de prenied Interet. de ne trouve par que la passion d'attribles avec l'age, mais elle le netire des em tres petit nombre d'abjets et d'y concentre. demande d'aller à hollond house donnes une ou dang heure, de deance à Son preintre m' Walts, nour quit retouche es termine le portrait le moi qui est à holland house. Dans mes bonne, intentions pourle me nage, Je nai pa, Noule refuser. Le temer en tres vilais. Phie ex brow: Mard. Il me Semble que , pour vos yeup, ala loit valor mieux que le froid. Voilà votre lettre er mes lettres. Vous avez

prime et sont comme moi, su descrive adsultate, le quies a fait vant pent être minop. mais j'écrieni de manive à ce quas ne recommence par en pareille circonstance. Le se surp per que, lan me rapport evec les personns, me, meilleur, Ruis disposent de moi d'an moi. Auford, cei

one deplait. and dammage quit my ait personne, han, la Chambre ile Commune, pour trato utel prolemique du flote comme elle le meste don Palmenton ne diva por en mos de tous cele à la Chambre, mais il foudroit by porte malgie her. It faudroit l'attaques présidénant au oven de ce patriotione Auglai et de cotte politique horsale derriere lesquels it enous de de caches. In tactique ou cella quiesan a employee contra moi : de crice des adversaires , au lehon , par des mousonges es des calonnier lout on ne regioned par paragues me les digne pas, et amostio ainsi I'avance les coups quos recura day low les chambres, et lone on n'a pas moyou de de bien defendre. Il broit bien aire de retourner cette factique contre lui, on la metant au grand jour.

Inai ruis de Paris de rejet de la proposition de M. Billoubt achier de

lejour, pour quelque jour l'intrique simordin. La les livavien qui mine tout cela et qui la promettoit d'arrives au Ministère de financer avec damartine aux atfaire, éléangue, et Billant à l'interjace. Il recommencera. Pourtant je pour one à orvine quen arrivera d'am de tourse, à la dissolution de l'assembles en mars et aux d'estions en Avril. Nous verson le debat de l'ancels. Adreis. Abreis. Il formessi ma lettre en revenant de Rollond. Louser,

3 hours

Le revism. Personne ne d'attendant ne vote de la Mambre de, Lord, Lond Rolland en Most me pue strapejant et regardoit cele Comme en grave c'eles. Leup voir d'enfement, malgré l'efform de duc de lecllington! De mai voir la concre. Le vair tout lire. Et comme je din chez lord Louishaume je vous divair demair & figure. Lord Kolland part marti on mervel. It a se me lettre de da ferme, de Boulogne, et men a lormé de, nouvelle, avec me intrution marque. He vouterne trois en quatre mois à Paris. Lady Lifford était à holland. Loure. Ils mont ture compagnie pendant la Riance. Astrèm. Aveir. In rendris,

and aberlun. Olivai put the