

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1848-1849 : L'exil en Angleterre](#)[Collection](#)[1849 \(1er janvier - 18 juillet\) : De la Démocratie en France.](#)[Guizot reprend la parole](#)[Item](#)[Brighton, Mercredi 14 février 1849, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

Brighton, Mercredi 14 février 1849, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Politique \(France\)](#), [Santé \(Dorothée\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1849-02-14

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote2280, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 11

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Brighton le 14 février. 1849

Midi.

J'ai été bien triste hier, car vous l'aurez été ce matin en recevant la lettre de Marion. Une rechute avec redoublement des accès terribles, pas moyen de tracer

un mot. Le médecin ce matin décide que je reste encore ici deux jours. Je ne partirai que Samedi. Votre lettre hier est bien longue et intéressante. Quoiqu'on fasse contre vous, vous n'y perdez pas. Je m'étonne de la sottise. Votre tranquillité fait un excellent contraste. Laissez user tous ces gens-là et tous ces événements. Je crois tout-à-fait à l'Empire. Je n'y vois pas de mal, pourvu que cela ressemble à du despotisme. Hier le Times au jourd'hui le Chronicle sont des articles excellents sur Palmerston. Bulwer dit qu'il ira en Amérique pour [?]. C'est trop tôt montrer la comédie. Je n'ai pas de lettres.

8h. L'enveloppe était faite, et je n'ai pas pu reprendre ma lettre. Marion continue ce soir. Elle prétend que je vois mieux qu'hier à cette heure-ci. Moi, je n'en suis pas sûre. Adieu. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), Brighton, Mercredi 14 février 1849, Dorothee de Lieven à François Guizot, 1849-02-14.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/12/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/2702>

Informations éditoriales

Date précise de la lettre Le 14 février 1849

Heure Midi

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Brompton

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Brighton (Angleterre)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 18/10/2021 Dernière modification le 18/01/2024

2280

Brighton le 14 février
1849
midi.

j'ai été bien toute hier,
car vous l'avez été ce
matin en recevant
la lettre de Marion.
une salut, avec ses
blessures. des accès
terribles, par moyen
de traces en rest.

Le médecin a déclaré
qu'il ne peut être guéri
en deux jours. Si un

partirai par Samedi.
Vos lettres lui est
bien longue et intéressante.
quoiqu'on passe
contre vous, vous
n'y voyez rien. j
m'étonne de la sagesse.
Vos tranquillité fait
un excellent contraste.
Cependant vous tous
en genre la et tous en

Ensemble. j. crois
tout a fait à l'Empire.
j. n'y vois rien de
mal, pourvu que les
désordres n'en
soient pas.
Les réformes, au
jourd'hui les réformes
sont des articles Equi-
valents sur saluaires.
Nobles dit j. n'y
est un avenir

pour elle-même, c'est
trois, tout au moins la
comédie.

Je n'ai pas de lettre.

8 h. L'enveloppe était
faite et je n'ai pas pu l'
prendre ma lettre - Marion
continue le soir - Elle prétend
que je vais ^{me} bien à cette
heure-ci - Non, je n'en suis
pas sûre. Adieu, adieu.