

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1848-1849 : L'exil en Angleterre](#)[Collection](#)[1849 \( 1er janvier - 18 juillet\) : De la Démocratie en France, Guizot reprend la parole](#)[Item](#)[Richmond, Mercredi 4 juillet 1849, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

## **Richmond, Mercredi 4 juillet 1849, Dorothée de Lieven à François Guizot**

**Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Eloignement](#), [Relation François-Dorothée \(Dispute\)](#), [Réseau social et politique](#)

### **Relations entre les lettres**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Présentation**

Date 1849-07-04

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### **Information générales**

Langue Français

Cote AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 11

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Richmond le 4 Juillet 1849

J'aurais parié hier ma vie que vous ne viendrez pas aujourd'hui, et j'aurais gardé ma vie. Mais ne parlons pas de cela. Nos jours sont comptés. Si d'un côté cela devrait disposer à être avare de nos bons moments si courts et si rares, d'un autre

côté cela m'impose de ne point quereller. Ainsi encore une fois n'en parlons plus. Voilà donc Rome soumise J'en sens bien aise. Mais encore une maladresse tout au bout. Bideau envoie lorsque Oudinot achève ! Au reste voici les embarras qui commencent.

7 heures

Lord Aberdeen est venu. J'espère que vous avez vu l'article de Thiers sur l'Espagne. Admirable Lady Allen, Peel, lady [?] Flahaut, Koller. Abondance aujourd'hui, Metternich va plus mal. Il s'affaiblit. Il ne peut plus marcher on le porte. On persiste à dire qu'il n'y a pas de danger. Cela n'est pas possible. Les Ellice sont partis. Cela me fait un vrai chagrin et un grand vide. Adieu. Je crains de manquer la poste. Adieu.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), Richmond, Mercredi 4 juillet 1849,  
Dorothée de Lieven à François Guizot, 1849-07-04

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/2997>

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreLe 4 juillet 1849

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationBrompton

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionRichmond (Angleterre)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/01/2022 Dernière modification le 18/01/2024

---

2331

Nicéon le 2 Juillet 1849.

j'aurais passé hier ma vie  
enfouie, au vendredi par  
aujourd'hui; ehj' avais  
passé ma vie. Mais ce  
parlons pas de cela. nos  
jours toucheront. si d'un  
côté elle devrait disposer  
à des émeutes de nos bons  
mouvements. si contre elles  
vases, d'un autre côté elle  
n'impose de ne point gêner.  
elles - ainsi une fois  
nous parlons plus.

voilà donc pour l'heure,  
je suis bien avec. n'aïs

avons un maladrem tout  
au bout.. Dideau morri  
longue ouïtiot admise!

autre voici les vaches  
qui commencent.

Y hui. Lord abideau  
est venu. j'espèr que vous  
avez vu l'article de Times  
sur l'Espagne? admirable.  
Lady attie d'el, Lady  
Witney flahaut, belle  
abondance aujourd'hui.  
Mettez-moi, ne plus mal  
il s'affaiblit. il ne peut  
plus marcher. on le porte  
on persiste à dire qu'il

o'yan de d'auge. ce  
n'ul pas possible.

les Elles sont partie,  
ela n'est pas un vrai  
chagrin, un grand vide  
adieu, je veux de  
maquolaporti. adieu