AccueilRevenir à l'accueilCollectionLa correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven: 1836-1856Collection1849 (19 Juillet - 14 novembre): François de retour en France, analyste ou acteur politique ?ItemBroglie, Lundi 24 septembre 1849, François Guizot à Dorothée de Lieven

Broglie, Lundi 24 septembre 1849, François Guizot à Dorothée de Lieven

Auteurs: Guizot, François (1787-1874)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

Discours du for intérieur, Parcours politique, Politique (Analyse), Politique (Autriche), Politique (France), Posture politique, Réseau social et politique, Révolution d'Angleterre (œuvre), Travail intellectuel

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation

Date1849-09-24

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

CoteAN: 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 12

Nature du documentLettre autographe Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Broglie. Lundi 24 sept 1849 Sept heures

Je vois approcher avec plaisir le jour où je retournerai chez moi. Je suis très bien ici très choyé. Bonne conversation, et qui me plait sur toutes choses comme sur les

affaires. Mais j'ai l'esprit plein de ce que je fais de ce que je veux faire. Il n'y a qu'une conversation que je préfère toujours à mes propres préoccupations. Ce que je fais me préoccupe sérieuse ment. Je me figure que ce qui manque le plus aujourd'hui en France, c'est quelqu'un qui dise la vérité avec quelque autorité; la vérité que tout le monde croit, que tout le monde attend, et à laquelle personne n'ose toucher. Je ferais certainement cela. D'abord sous le manteau anglais ; puis et pas longtemps après, sous ma propre figure française, en parlant de mon temps et de moi- même. Il est clair que l'autorité ne me manque pas. Je voudrais que vous vissiez tous les gens qui viennent me voir. Je suis frappé surtout de ceux d'ici, que je ne connaissais pas auparavant, la plupart du moins. Conservateurs, il est vrai, mais conservateurs de toute sorte et de toute date. Vous seriez frappée de leur déférence. Et de leur curiosité pleine d'assentiment quand j'explique comme je l'entends, ce qui s'est passé, la conduite que j'ai tenue, et pourquoi je suis tombé quoique ma politique fût bonne, et parce qu'elle était trop bonne. N'ayez pas peur ; je ne suis point arrogant, ni blessant. Je ne fais que profiter du sentiment que je rencontre pour exprimer librement le mien. Si le temps et la force ne me manquent pas un moment viendra, où mon avis sera d'un grand poids. Mais le temps et la force pourront bien me manquer. Je vieillis. Je me fatigue vite, et de corps et d'esprit, par la promenade et par le travail. J'ai besoin de repos, de sommeil. Je dors quelques fois dans le jour. Je serais encore en état de donner un coup de collier. Mais à un effort soutenu, prolongé, sans relâche, et sans liberté, je pourrais fort bien ne pas suffire.

10 heures

Je suis bien aise que vous soyez allée à Claremont. Et sûr que votre observation est très juste. La mauvaise fortune n'a fait qu'accroître la disposition ancienne et constante du Roi; se plaindre de tout le monde, et ne se louer de personne. Mauvaise disposition pour être bien servi. Je sais que l'intérieur n'est pas très harmonieux surtout en ce qui concerne le séjour de l'hiver prochain. L'Angleterre leur déplait à tous excepté au Roi. C'est lui qui a raison. A moins que l'hiver de Claremont ne convienne pas à la santé de la Reine, ce dont j'ai peur. Que dites-vous de Gustave de Beaumont à Vienne ? Au fond, peu importe. Mais le gros bavardage que vous avez entendu à Holland House sera encore plus déplacé à Vienne. M. de Falloux, est décidément hors de danger. Plus de nécessité de retraite, et sa convalescence servira à ajourner, les deux plus périlleuses discussions. Ce qui va beaucoup mieux aussi, c'est le choléra de Paris. Il s'en va. J'ai des nouvelles de plusieurs médecins, unanimes à se rassurer. Que faites-vous de M. Guéneau de Mussy ? Tant que vous resterez en Angleterre, je suis bien aise qu'il y reste. Adieu, adieu. Adieu encore. G.

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), Broglie, Lundi 24 septembre 1849, François Guizot à Dorothée de Lieven, 1849-09-24.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/3139

Informations éditoriales

Date précise de la lettreLundi 24 sept. 1849

HeureSept heures

DestinataireBenckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destinationRichmond

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionBroglie (France)

Notice créée par Marie Dupond Notice créée le 12/01/2022 Dernière modification le 18/01/2024

Broglie - Lundi 21 Sept 1849 Seps house, de vois approches avec plaisis le jour où je retournerai chez mei . de Jui trus bein ici, tres choye . Borne lon. = versation et qui me plait, dur touts chore, comme les les affaires mais j'ai Perposit plein de ce que je faje, de le que ge very faire. It my a guine conversation que je prefere toujours à mes prapars le que je fais me préoccupe diviense. te plus aujourd'him en France, cet quelques qui dire la vivile, avec quelque Autorité; la visité que tout le monde Proit, que tout le monde attend, et à laquelle personne n'ose doucher. Je ferni certainement cela . Dabond dows le manteau Anglais; puis, et par longlas, après, dous ma propre figure française in parlam de mon four et cle moi. meme. It est clair que l'autorile ne

me manque par le voustois que vous Vising tous les gour qui viennent me voir. De duri frappe durlout de comp dici , que for the committees par suparavant, la plupare de moises l'omervateurs, il est Vrai, mais louservatour, de loute Vorte le de loute date. Vou, series frappis de leur defiseres. it de leur curionte pleme Passentiment quand j'opplique, comme je Tentine, le qui des passe la conduite que fai tonne, et pourque, je dieis tombe queique ma politique fit bonne, et paragulette stuit toop bonne. hayof par pour je ne duis print arragant si blessant. I me fair que profitor de Soutiment que je vencontre pour exprimer librement de mien. Siletous is la force ne me manquest par, con monimus viendra ou mon avis dova den grand poils.

mais le teme le la force pointour buis me manquer. Se vivillés. Se me fatique vite, et de corps et d'aprit, par la promenaile et par le travait. Sai

besons de ropes, de dommit. Il bors quelquefois lans le jour. Il devois encore on état de lomme cu état de lomme cu tout de l'amis à un effert doutenu , prolongé, Sans relacte et dans liberté, je pouvrois fore bien ne pas dultire.

In Sui bien aire que vous dopies alle à lavemons, le sie que votre observation est bie, juste. La mamais fartem sin fail qu'accomitre la disposition ancierne et constante cle sloi , le plaindre de tout le monde se ne le louve de personne. Monvie

disposition pour this bein devi.

La dais que l'interieur neit par trep harmonieux durtour lu ce qui convern le déjour de Miver prochain. L'aughtime lour déplait à dour, or capte ou Aoi. Che lui qui a maison. à moin que Miseur de l'asemont ne louvierne pour la Caulé de la Acine, le dons j'ai pecur?

Luc elity, vous de l'estant de Bestiment à Visione? Aufond, peur importe. Mair le gros bavardage que vous avez entouelle à holland house dosa enure plus deplacé à Visione.

In de Falloup est de cide oums hors langer. Plus de me conité de retraile, et da lonvale, cones derviva à ajournes le, demp plus, perilleure, discusion. cholisa de Paris Il d'on va . I'm es nounts de plusiones medecine, unanime, à de rossures. du forty . vous de Mr. Sue noon de mussy? Vain que vous sestores en Augletore , fo Adreis, adreis. adreis emerce