

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1850 \(31 mai-18 octobre\) : Une posture politique et publique à établir](#)[Item](#)[Val-Richer, Vendredi 20 septembre 1850, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

Val-Richer, Vendredi 20 septembre 1850, François Guizot à Dorothée de Lieven

Auteurs : **Guizot, François (1787-1874)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie des sciences](#), [Académie française](#), [Europe](#), [Femme \(politique\)](#), [Politique \(Allemagne\)](#), [Politique \(Analyse\)](#), [Politique \(Internationale\)](#), [Portrait \(Dorothée\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#), [Travail intellectuel](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1850-09-20

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 2823, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 13

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Val Richer. Vendredi 20 sept 1850

Je suis charmé que les Danois soient victorieux. Les premiers bruits m'avaient inquiété. Si j'étais à portée, je voudrais savoir le fond des causes de l'obstination

des Holsteinois. D'ici elle paraît si absurde qu'on ne la comprend pas. Car ils ne se font certainement pas tuer pour le seul plaisir d'Arnds et de Grimm et de tous ces unitaires Allemands qui ne leur envoient que de très minces secours. Cet acharnement d'un petit pays à ne pas vouloir de la paix, que veulent pour lui tous les grands états, a quelque chose qui n'est pas de notre temps. Je sais assez de l'affaire pour savoir qu'européennement les Danois ont raison. Je voudrais être aussi sûr que localement et selon les traditions et les lois des duchés, ils ont aussi tout-à-fait raison. Quand on n'est que spectateur, on a besoin d'avoir tout-à-fait raison, quand on est acteur, la lutte entraîne. Je trouve ces pauvres paysans Holsteinois plus entraînés qu'ils ne devraient l'être s'ils n'étaient poussés que par les intrigues des Augustenbourg ou par les chimères germaniques. Vous ne lèverez pas pour moi ce doute là, vous n'avez pas assez de goût pour la science.

Si j'étais à Paris, je vous montrerais huit ou dix pages que je viens d'écrire comme préface à la réimpression de Monk. Pas l'ombre de science, mais un peu de politique actuelle, et assez nette. Vous verrez cela avant la publication.

C'est grand dommage que vous ne soyez pas à Bade, entre toutes ces Princesses et Thiers. Cela vaudrait la peine d'être vu et décrit par vous. A coup sûr comme amusement, et peut-être aussi comme utilité. Il a précisément la quantité et la qualité d'esprit qu'il faut pour plaire en quatre ou cinq endroits à la fois. Je doute qu'il fasse rien de bien important ; il est trop indécis pour cela ; mais je ne crois pas non plus qu'il se tienne tranquille. Il est en même temps mobile et obstiné, et il change sans cesse de chemin, mais pas beaucoup de but. Je parierais qu'on ne vous a pas dit vrai au pavillon Breteuil quand on vous a dit qu'il était venu et qu'on l'avait vu. On tient beaucoup là à faire croire que les menées contraires pour les deux branches sont très actives. On vit de la dissidence.

Onze heures

Je vois que j'ai raison de ne pas croire au dire du pavillon Breteuil. J'aurais été fort aise de voir Tolstoy au Val Richer ; mais j'aime bien mieux qu'il soit retourné plutôt à Paris. Il est affectueux pour vous, et il vous est commode. Je vous quitte pour deux visiteurs qui viennent me demander à déjeuner ; M. Elie de Beaumont et M. Emmanuel Dupaty, la géologie et le Vaudeville, l'Académie des sciences et l'Académie française. Ce sont deux hommes d'esprit et deux très honnêtes gens, qui m'aiment et que j'aime. Adieu, adieu, adieu. G.

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), Val-Richer, Vendredi 20 septembre 1850, François Guizot à Dorothée de Lieven, 1850-09-20

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/3516>

Informations éditoriales

Date précise de la lettre Vendredi 20 septembre 1850
Destinataire Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destinationParis

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionVal-Richer (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 11/04/2022 Dernière modification le 12/05/2024

Dites moi quelque chose, je
suis parti à la Hypothèse et
c'est un missérable.

Nous devons déjouer les ingénieurs
(exceptositéh travaille beaucoup)
et le faire croire à paix.
adieu, adieu. Voulez vous croire.

Niemands n'ira à perdre
à paix. Il est venu
en coulisse à l'assemblée
aussi.

Vat Lieben. Vendredi 20 Septt 1850

J. suis charmé que le Danemark
soit victorieux. Des premiers bons, il aurait
milité. Si j'étais à partie, je voudrais évidemment
le faire de l'autorisation des
holsteinais ! D'ici elle parait si attirante qu'on ne
la comprend pas. Car ils ne se font certainement
pas faire pour le seul plaisir d'attendre ce de
l'opinion ou de tous ces nombreux Allemands qui
ne leur croient que de très minces chances.
Les acharnement d'un petit pays à ne pas
vouloir de la paix, que veulent penser les
grands Etats, à quelque chose qui n'est pas
de notre avis. Je sais assez de l'affaire pour
savoir qu'il n'a pas été le Danemark qui
raison. Je voudrais être aussi sûr que, loca-
lement et selon les traditions et le droit des
Danois, ils ont aussi tort à fait raison.
Quand on voit que spectateurs on a besoin
d'avoir tort à fait raison : quand on est
acteur, la balle est dans nos propres mains.

paroles-papier holsteiniens plus extraites, obtenu, et il change dans cette de chemin, mais
qu'il ne dévoilera pas. S'il retrouve pourtant pas beaucoup de but,
que par le, intrigues de, Augustendbourg auquel
les chimères, germaniques. Vous ne trouvez pas au pavillon Brûlé qu'il vous a dit
pour moi ce dont là; vous n'avez pas qu'il était venu et qu'on l'avait vu. Même
assez de gout pour la science. Beaucoup là à faire croire que le, monsieur
assez de gout pour la science.

Si j'étais à Paris, je vous montrerais peut contraindre pour les deux branches, dont très
au deçà papier que je vis sur détruire comme actives. On vit de la dissidence.
Preface à la réimpression de Monk. Sur
l'ombre de science, mais un peu de politique. Je suis que j'ai raison de ne pas croire au dire
réelle, et assez nette. Vous venez cela avant du pavillon Brûlé.
la publication.

C'est grand dommage que vous ne soyez
pas à Bruxelles, entre toutes, en Belgique, et
ailleurs. Cela vaudrait la peine d'être vu et
décrit par vous, à longs termes comme amusant,
ce peut-être aussi comme utile. Il a
précisément la quantité et la qualité d'après
qu'il faut pour plaisir en quatre ou cinq
en droit à la fois, de sorte qu'il faut venir de ce deux très horribles, que, qui n'aiment pas que
bien important; il est trop indécis pour cela; j'irai. Mais, alors, alors,
mais je ne crois pas non plus qu'il le ferme
tranquille. Il est au même temps mobile et

Le pavillon gris ne vous a pas dit vrai
au pavillon Brûlé quand on vous a dit
qu'il était venu et qu'on l'avait vu. Même
beaucoup là à faire croire que le, monsieur

assez bon.

Je suis très bien de voir Tolstoy au Val,
Kiev; mais j'aime bien mieux qu'il soit retrouvé
plutôt à Paris. Il est affectueux pour vous, et il
vous est commandé.

Je vous quitte pour deux visites qui
visseront ma demande à déjeuner, m^e Blé de
Beaumont et m^e Emmanuel Dupaty, la géologie
de la Dauphiné Académie de Science.
Mais, alors, alors,