AccueilRevenir à l'accueilCollectionLa correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856Collection1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salonsCollection1850 (31 mai-18 octobre) : Une posture politique et publique à établirItemParis, Dimanche 7 octobre 1850, Dorothée de Lieven à François Guizot

Paris, Dimanche 7 octobre 1850, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

Inquiétude, Politique (France), Relation François-Dorothée (Dispute), Réseau social et politique

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Présentation

Date1850-10-06

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote 2862, AN: 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 13

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Paris dimanche 7 octobre 1850

Je n'ai pas le cœur à une lettre, car mon cœur est gros de diverses peines. Je croyais que vous auriez plus de pitié de moi, & j'ai peur, en vous écrivant de vous trop montrer ma susceptibilité sur ce point. Je ne voulais donc pas vous écrire

aujourd'hui. Mais moi, j'ai pitié de vous et je ne veux pas vous donner le chagrin de rester un jour sans lettre. Mes deux conseillers aussi s'étonnent. Passons.

Thiers n'arrive à Paris qu'aujourd'hui. Il s'est arrêté à Lille. Montebello sera à Paris demain. C'était au moins son projet. La commission s'assemble demain extraordinairement pour interroger le ministre de la guerre, sur le vin de Champagne. Cela commence à faire crier tout le monde les officiers sont très mécontents. Le 62ème de Ligne qui devait quitter Paris (c'était son temps) reste à Paris. C'est celui qui à la première revue a crié "Vive l'Empereur ". M. de Persigny est devenu l'habitué chez Madame Kalergi. Il est comme le Président sûr d'aboutir. Le gouvernement français est très mécontent de l'affaire Fronzoni et le témoigne je crois à Turin. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), Paris, Dimanche 7 octobre 1850, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1850-10-06.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/3550

Informations éditoriales

Date précise de la lettreDimanche 7 octobre 1850

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par Marie Dupond Notice créée le 11/04/2022 Dernière modification le 18/01/2024

pari deinauch 7 actobre je l'ai partifiens à une letter druedes peuces. / croyaca. pur Com auring plus de juici" Ir moi, a j'ai punc, en vom Ecrivant, & vom Trop montres ma succeptibilità mes u point. je me voli, Ince per vom einer aujous main moi, j'ai petir de une it is we would pear vou don lespagni de reite emjor raun letter: wen deup consiller quemi Vatorumi. palloun. Their i arrive a parigia · jourd hay . it Nuchamel' it Fichier issu d'une page

monte hello rera à pari, Remain . i tait an moring Ion projet. la forcission l'assentes Demani aptramounament pour unteropy to minito delaquem, surle ori de (hacupaque. ala concumen à fair cries tout le monde la officia meter uccouler 1682 or lique per denist quitte pair (c'etait lon lung) mt a pan. culultigui à la permin reone a cris vice 1 Sugarens. Dr. De Serry ut Recent Thatitie the madarine faleres.

il at comme le Résident, suit
Valorités.

le gt françain atten aui,
intent or l'affair Fronzon:
il le timosque pi erris à
Pressir.
a din . J.