

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1850 \(31 mai-18 octobre\) : Une posture politique et publique à établir](#)[Item](#)[Val-Richer, Vendredi 18 octobre octobre 1850, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

Val-Richer, Vendredi 18 octobre octobre 1850, François Guizot à Dorothée de Lieven

Auteurs : **Guizot, François (1787-1874)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Enfants \(Guizot\)](#), [Politique \(Allemagne\)](#), [Politique \(France\)](#), [Presse](#), [Réseau social et politique](#), [Voyage](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1850-10-18

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 2879, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 13

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Val Richer. Vendredi 18 Oct. 1850

Les journaux s'obstinent à me faire intervenir pour la prolongation des pouvoirs du Président. J'en suis tombé. d'accord avec Thiers. Cela m'amuse plus que cela ne m'ennuie. Je suis frappé de la patience et de l'unanimité des Hessois. La lettre des

officiers en donnant leur démission est remarquable. Et l'engagement des sous-officiers, à ne pas accepter d'avancement l'est encore davantage. Cette résistance tranquille indique des gens qui croient avoir, et qui ont réellement raison. Je voudrais bien que la nouvelle de l'abdication du grand duc fût vraie. Il tirerait l'Allemagne d'un mauvais pas.

Le Constitutionnel essaie ce matin de se raccommoder avec la commission permanente. Je suppose que les correspondants français des journaux anglais sont pour quelque chose dans les attaques du Times du Morning Chronicle et du Morning Post.

Je trouve autour de moi un changement assez marqué dans la disposition des esprits. Les revues, et les vive l'Empereur ont nui réellement au Président. On lui donne tort en général ; même les gens qui veulent la prolongation de ses pouvoirs. On est plus que jamais décidé à donner tort à quiconque prendra la moindre initiative d'agression. Le Journal des Débats avait hier à ce sujet, un article très sensé. Et aussi un article très piquant sur les cris de vive l'Empereur qui peuvent signifier : Vive l'Empereur Charlemagne ! Tout cela tomberait dans l'eau si on n'en parlait plus. Mais le 11 novembre fera tout revenir sur l'eau. Il n'y a plus de sottises oubliées. C'est la grande difficulté du gouvernement. J'ai peine à me figurer les débats si vifs qui vont avoir lieu n'aboutissant à rien. C'est pourtant ce qui arrivera. Je n'ai rien de plus à vous dire aujourd'hui. Ma fille aînée part ce soir pour Paris, et moi j'arrange mon départ, avec la cadette pour le 29. Adieu, adieu.

Il faut que Thiers et Changarnier soient bien oisifs pour aller s'amuser chez le Princesse Grassalkovich. Adieu. G.

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), Val-Richer, Vendredi 18 octobre octobre 1850,
François Guizot à Dorothée de Lieven, 1850-10-18

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 30/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/3566>

Informations éditoriales

Date précise de la lettreVendredi 18 oct. 1850

DestinataireBenckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destinationParis

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionVal-Richer (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 11/04/2022 Dernière modification le 18/01/2024

Vul à Richel. Vendredi 18 Oct. 1850
2379

Les journaux s'obstinent à me faire intervenir pour la prolongation des pouvoirs du Président. J'en suis tombé d'accord avec Thiers. Cela m'amuse plus que cela ne m'étonne.

Je suis frappé de la patience et de l'unanimité de l'essoir. La lettre des officiers en demandant leurs démissions est remarquable. Et l'engagement des Sous-officiers à ne pas accepter d'avancement l'est encore davantage. Cette résistance héroïque indique de quelles personnes croient avoir et quelles ont réellement raison. Je voudrais bien que la nouvelle de l'abdication du Grand-Duc fut vraie. Il tirerait l'Allemagne d'un mauvais pas.

Le Constitutionnel essaie ce matin de se raccorder avec la Commission permanente. Je suppose que le correspondant français des journaux anglais soutient pour quelque chose dans les attaques du Time, du Morning Chronicle et du Morning Post.

Je trouve autour de moi un changement assez marqué dans la disposition des esprits. Les Meurs et le Vise s'empêchent entre eux évidemment au Théâtre. On lui donne tort en général ; même les gens qui veulent la prolongation de ses pouvoirs. On ne plus que jamais décide à donner tort à qui que ce soit. Je m'incline à l'opinion que j'aurai la moindre initiative d'agression. Le Journal des débats avait hier, à ce sujet, un article très doux. Et aussi un article très piquant sur le rôle de Vise l'Empereur qui peuvent signifier : Vive l'Empereur Charlemagne !

Tout cela tomberait dans l'eau si on n'en parlait plus. Mais le 11 novembre fera tout revenir sur l'eau. Il n'y a plus de solution, oubliez. C'est la grande difficulté du gouvernement. J'ai peine à me figurer les débats de vif qui vont avoir lieu s'aboutissant à rien. C'est pourtant ce qui arrivera.

Je n'ai rien de plus à vous dire

aujourd'hui. Ma fille vient par ce soir pour Paris, et moi j'arrange mon départ, avec la valise pour le 29. Adieu, Adieu. Il faut que Thiers se changeasse. Jeudi soir je vais nous aller à l'amuse chez le Prince Grasalcoitch. Adieu.

3