

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1852 \(1er juin-13 novembre\) : Guizot historien, liberté de ton et d'analyse](#)[Item](#)[6. Schlangenbad, Mardi 8 juin 1852, Dorothee de Lieven à François Guizot](#)

6. Schlangenbad, Mardi 8 juin 1852, Dorothee de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Aristocratie](#), [Diplomatie](#), [Famille royale \(France\)](#), [Femme \(portrait\)](#), [Mariâ Aleksandrovna \(1824-1880 ; impératrice de Russie\)](#), [Réseau social et politique](#), [Santé \(Dorothee\)](#), [Santé \(enfants Guizot\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1852-06-08

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote3199, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 15

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

6. Schlangenbad le 8 juin 1852

Onze heures

De 10 à 1 on se rassemble à l'ombre de superbes tilleuls à la porte de

l'appartement de l'Impératrice. Là Meyendorff vient de faire lecture du testament du duc d'Orléans, (que j'avais apporté). Cette lecture a produit un effet prodigieux. Le Prince de Prusse qui partage beaucoup les idées de sa femme en est resté stupéfait. L'Impératrice vous concevez !

Vous ne me donnez aucune nouvelle. Je crois que le monde veut rester tranquille pendant mon éclipse. De ce côté rien ne se passe non plus. Les Princes et princesses se croisent ici sans ajouter à l'élément de la conversation. Meyendorff est un trésor très abondant, et si naturel. L'Impératrice prend intérêt à tout sans se fixer à rien. Mais elle n'oublie rien non plus. Et je vois avec plaisir que mes lettres vertes lui restent dans la mémoire. La grande duchesse Olga est charmante et bien belle. La suite de l'Impératrice est bien composée hommes & femmes.

5 heures J'ai pris mon premier bain avec plaisir & frayeur. Je ne sais jamais si ce que j'entreprends me réussira. Je commence déjà à m'inquiéter de ce que je deviendrai après ceci, & puis avec qui m'en retourner, car plus que jamais j'ai vu qu'il me faut quelqu'un. A propos quand je vous reverrai j'aurai quelque chose de drôle à vous raconter. L'Allemagne se brouille. On ne parvient pas à l'arranger, la presse veut avant tout reconstruire le Zollverein et cela ne va pas. Adieu. Adieu. J'espère que votre fille va bien. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), 6. Schlangenbad, Mardi 8 juin 1852, Dorothee de Lieven à François Guizot, 1852-06-08.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 23/11/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/3852>

Informations éditoriales

Date précise de la lettre Le 8 juin 1852

Heure Onze heures

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Paris

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Schlangenbad (Allemagne)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/04/2022 Dernière modification le 18/01/2024

3199
6 Schleiermacher le 8 juin 1892.
ouïe l'un.

De 10 à 11 on se rassemble à
l'ombre de superbes tilleuls à la
porte de l'appartement de M. Guizot
= bien. La Mayeuxoff vient de
faire lecture du testament de son
d'Orléans, / que j'avais apporté / cette
lecture a produit un effet prodigieux.
Le d'Orléans et d'Orléans qui jadis
beaucoup les idées de la femme
en est resté stupéfait. L'inspiration
van comence!

Comme un bon d'Orléans
nouvelle. Je crois que le monde
vaut mieux tranquille pendant
mon éclipse. De ce côté rien ne
se passe non plus. Le d'Orléans
et d'Orléans se croient ici sans

ajoutés à l'élément de la com-
:ation. Meyendorff est un être
très abondant, et si naturel.

L'inspiration précède tout à tout
sans se fier à rien. mais elle
n'oublie rien non plus. et si on
a une plume qui une lettre n'est
pas n'est dans la mémoire.

La f. D. Olga est charmante et
bien belle. la suite de
l'inspiration est bien composée
bonheur à l'écriture.

S'écrit.

J'ai pu me sentir bien
au plaisir à l'écriture. je ne
sais jamais si j'ai écrit ou
pas j'interprète une nécessité.
si c'est un dieu à un instant

de ce genre deviendra à l'écrit
ceci, et puis avec qui en
retourne, ce plus que jamais
j'ai vu si il me faut qu'il y en
a priori quand je veux raconter
j'ai vu quelque chose de drôle à
vous raconter.

L'Allemagne n'est bonne. on ne
parvient pas à l'écriture. La
première veut avoir tout mentionné
le Zollverein de la carte par
adieu, adieu. j'espère que votre
fille va bien. adieu.)