

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection 1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection 1852 \(1er juin-13 novembre\) : Guizot historien, liberté de ton et d'analyse](#)[Item 19. Schlangenbad, Mardi 22 juin 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

19. Schlangenbad, Mardi 22 juin 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Aristocratie](#), [Conditions matérielles de la correspondance](#), [Femme \(portrait\)](#), [Politique \(France\)](#), [Réseau social et politique](#), [Santé \(Dorothée\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation

Date 1852-06-22

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 3226, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 15

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

19 Schlangenbad le 22 juin 1852

Aujourd'hui la reine de Wurtemberg que je n'avais pas vue depuis 31 ans, pas changée du tout. Les bénéfices d'une vie uniforme, sans grand plaisir, sans grande peine, sans affection vive, sans intérêt, sans curiosité. Si elle n'était pas reine, je

dirais le bénéfice de n'être pas incommodée par trop d'esprit. La pluie continue et abondante. Les palpitations sont revenues à l'Impératrice. C'est une saison mauvaise pour faire usage des bains. Je me fais traîner mais en voiture fermée, il fait trop froid pour la voiture ouverte. J'ai toute sorte d'équipages ici entre autres une chaise à porteurs. J'en ai demandé le soir de mon arrivée, le comte Schouvaloff m'a vite fait venir par télégraphe électrique de Dresde, & le roi de Saxe envoie ses hommes & sa chaise. Le plus grotesque équipage avec les plus étranges couleurs. Cela fait mourir de rire l'Impératrice.

Vous voyez que je n'ai pas un mot de nouvelle à vous écrire. Ce qui fait cependant que j'aurai beaucoup à vous dire si je vous voyais quand je vous verrai. Depuis dimanche prochain le 27 adressez vos lettres à Francfort, sur le Main Légation de Russie.

C'est le 30 que l'Impératrice quitte ceci & moi aussi. Adieu. Adieu.

On me demande ce qu'on pense, ce que vous pensez de l'attitude de l'Empereur. Je dis mais pas si bien que vous savez dire. Je cite le duc de Broglie, comme le grognon qui se rend. La duchesse d'Orléans a passé un jour auprès de son amie la princesse de Prusse à Coblenz. Certainement Thiers va la trouver en Suisse pour viser son passeport pour Paris Adieu. Adieu.

Jusqu'à présent j'aime mon Impératrice tous les jours davantage. Vous trouverez que c'est trop, vu que vous en saviez déjà.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), 19. Schlangenbad, Mardi 22 juin 1852, Dorothee de Lieven à François Guizot, 1852-06-22

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/3877>

Copier

Informations éditoriales

Date précise de la lettreLe 22 juin 1852

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionSchlangenbad (Allemagne)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/04/2022 Dernière modification le 18/01/2024

de l'air qui est grand si vous
arrivez. adieu, adieu. j'ai
un peu mieux de santé. adieu.

19 / Schlaugubad le 22 juin 1852 ³²²⁵

aujourd'hui la reine de Wurtemberg
passa à Paris par une pluie de
surs, par change de tout. le
bien-être d'une vie uniforme, sans
grand plaisir, sans grande
peine, sans affection vive,
sans intérêt, sans curiosité.
si elle n'était parvenue à
dire le bien-être de la vie par
un mode par trop d'effort.

La pluie continue abondante.
Les palpitations sont revenues
à l'inspiration. c'est une
saison mauvaise pour faire
usage du cœur.

j'ai fait trainer mes
voitures fermées, il fait trop
froid pour la voiture ouverte.

j'ai toute sorte d'équipages en
auto auto une chaise à porteur
j'en ai demandé le roi de l'ann.
arrivé. le fonde. Schonaaloff
en a vite fait venir par télégra-
phe électrique de Breda, &
le roi de Saxe a envoyé son
homme de sa chaise. Le
plus grotesque Equipage avec
les plus étranges couleurs.
cela fait courir de voir l'emp.
vous voyez que si j'ai par un
mât de sonnette à votre service
un peu fait inquiétude que j'ai
beaucoup à vous dire si j'ai
vu, quand j'en venrai.
Depuis dimanche prochain le 24

adresser vos lettres à Frankfurt
sur le Meck. direction de
Russie. c'est le 30 juillet.
pietria quitta moi & moi
aussi. adieu, adieu.

on me demande ce que
je pense de vos plans
de l'attribution de l'empereur.
je dis, mais pas si bien
que vous savez dire. j'ai
le duc de Drapier comme
le grognon qui a vu,
la duchesse d'Orléans
a passé un jour auprès
de son oncle la princesse
de Prusse à l'abbaye.
certainement Thiers

6

8

Valatoune en Suisse pour
votre son passeport pour son
adieu, adieu.

jusqu'à présent j'ai eu mon
inspiration tous les jours
de nouveau. Vous trouverez
c'est trop vite que vous en
serez déjà.

20/ Schlegelhuber le 23 Juin 1852.

petite notice fort agréable chez
l'inspiration. abominable nuit;
des champs d'histoire; le 11^h 1/2 chez
Maudt, Meyandoff, à 11 1/2 chez
l'inspiration pour les faire lecture de l'œuvre
de l'Esprit. Alexandre à Londres. il
en a beaucoup de l'auteur. il
il pleura vers toujours. c'est
d'inspiration. décidément il est
le 30. et décidément il faut
que j'accompagne l'inspiration
jusqu'à Calais; de là, on ira
arriver le 3 juillet, on ira
pari Escorté par l'inspiration
le 1^{er}, on ira à Rotterdam. Schlegel
Fontaine Meyandoff à l'inspiration
plottant par l'inspiration. c'est
11