

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1852 \(1er juin-13 novembre\) : Guizot historien, liberté de ton et d'analyse](#)[Item](#)[35. Paris, Lundi 12 juillet 1852, Dorothee de Lieven à François Guizot](#)

35. Paris, Lundi 12 juillet 1852, Dorothee de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Famille royale \(France\)](#), [Femme \(politique\)](#), [Fusion monarchique](#), [Mariâ Aleksandrovna \(1824-1880 ; impératrice de Russie\)](#), [Politique \(France\)](#), [Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1852-07-12

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote3259, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 15

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

35 Paris le 12 Juillet Lundi 1852

Un mot, puisque j'ai un moment. Je suis fondue. J'ai oublié de vous dire qu'on rend au duc de Montpensier la dot de sa femme placée en terre, je crois. C'est bien fait,

on devrait faire cela pour la Belgique aussi.

Voilà un intercepteur. Mes premières colombes de l'Impératrice quelqu'un qui l'a quittée avant hier à Berlin se plaignant que je ne lui ai pas encore écrit. Tendresse, regrets. On dit qu'on ne parle que de moi. Elle, le roi, les princes. Je pourrais être un peu fat. Il n'y a pas de féminin n'est-ce pas ? C'est que nous avons plus d'esprit que cela Je ne vous parle pas fusion. Vous savez ce que je sais. Ce que je sais de plus que vous, c'est qu'on aura trouvé que le Comte de Chambord a grandement raison.

Qu'est-ce que c'est que des capitulations ? De quel droit quand on a un maître ? Or, il est le maître de sa famille. Et si on ne reconnaît pas cela, il faut reconnaître qu'il n'y a plus de Bourbons pour la France now and never. Voilà Claremont bien avancé ! Ils ont plus à perdre car ils sont au pluriel. Adieu vite, car on m'interrompt. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 35. Paris, Lundi 12 juillet 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1852-07-12

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/3909>

Informations éditoriales

Date précise de la lettre Le 12 juillet 1852 Lundi

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Val-Richer

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Paris (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/04/2022 Dernière modification le 18/01/2024

3259

38. / Paris le 12 juillet Lundi
1852.

un mot, puisque j'ai un
monument. Si Louis Bonaparte j'ai
oublié de vous dire que l'on veut
au lieu de Montjuïc la dot
de l'Espagne placé en terre,
je crois. c'est bien fait, on
devrait faire cela pour la
Belgique aussi.

Voilà une interprétation. une
première colonne de l'Empire
Napoléon jadis un qui l'a
gagné avant lui à Berlin
replaçant pour j'en lui
ici par encore écrit. tu es
reprent. on dit qu'on en parle
pour moi. elle, le roi le

meilleur. si j'aurais été un
peu fat. il n'y a pas de
finir. n'est-ce pas? c'est pas
non. avons plus d'esprit par là.
si on vous parle par fin.
vous savez ce que je sais. ce
que je sais de plus par vous, est
si on aura tenu plus le front
d'habitude à prudence. ^{3^e} ^{fin}
qui est ce que je de capitulation.
il peut être quand on a un
maître? et, il est le maître
de la famille. et si on ne
mourait pas cela, il faut
susciter si il n'y a
plus de bon. bon. bon. la
paix. ^{non pas super} Voilà. (flouant bien)

adieu! ils ont plus à perdre
un peu tout au plus.

adieu vite, car on ne peut
rien. adieu.