

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1840 \(février-octobre\) :](#)
[L'Ambassade à Londres](#)[Item](#)[392. Paris, Mardi le 2 juin 1840, Dorothee de Lieven à François Guizot](#)

392. Paris, Mardi le 2 juin 1840, Dorothee de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Ambassade à Londres](#), [Conditions matérielles de la correspondance](#), [Réseau social et politique](#), [Santé \(Dorothee\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1840-06-02

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

IncipitJe suis bien fâchée et même bien inquiète que ma lettre de jeudi ne vous soit pas parvenue samedi. Elle renfermait le récit de mon dîner chez M. de Pahlon.

PublicationLettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846), préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964, vol. 2, n° 462/160-161

Information générales

LangueFrançais

Cote1081, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 5

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

392. Paris, Mardi le 2 de juin 1840

Je suis bien fâchée et même bien inquiète que ma lettre de jeudi ne vous soit pas parvenu samedi. Elle renfermait le récit de mon. dîner chez M. de Pahlen. Elle avait de l'intérêt et je serais tenter de croire que c'est pour cela que vous ne l'aurez pas reçue lorsque vous m'écriviez. Malheureusement aujourd'hui, je ne puis pas être rassurée sur ce point puisque c'est mon mauvais jour. J'ai les nerfs bien mal arrangés. Je suis bien triste sur mon compte. Je ne vois pas comment je pourrai me remettre. Tous les jours je deviens plus poorly. Tout m'agite, tout m'agace. Je suis dans une dipoution bien malheureuse pour moi-même et qui doit me faire hair de tous ceux qui m'approchent. Et peut-être de ceux qui ne m'approchent pas. Ma pauvre tête me semble. bien malade Je ne passe que deux jours sereins. La moindre chose la fait partir. Et alors son vagabondage est extraordinaire.

Lord Harroby ment, vous me trouvez bien changée. Votre ambassade ne m'a pas porté bonheur. Ne serez-vous pas triste de me revoir comme cela ? Ne ferai-je pas une pauvre et ridicule mine à Londres dans cette déplorable disposition à la mélancolie. Croyez- vous que vous la dissipiez ? Quelques fois je crois oui bien sincèrement d'autres fois j'ai peur, peur de moi. 2 heures J'ai dîné hier chez les Appony avec mon fils. Ensuite j'ai été marché au bois de Boulogne jusqu'à 10 heures. Et de là chez Mad. de Castellannée où j'avais donné rendez-vous a M. de. Pahlen. il y avait un M. Sue, auteur de romans. Mad. de Castellane ne s'est occupé que du romancier, laissant tout-à-fait du côté l'Ambassadeur, ce que celui-ci m'a fait observer 3 fois en allemand et 3 fois en Russe ! M. Molé causait assez. La lettre de M. Odillon, Barrot occupe. Évidemment Barrot gouverne, mais ici cela a été for the hest.

Qu'entendez-vous dire de Bresson ? Restera-t-il sous le nouveau règne ?

Toujours adieu. Adieu, Adieu. Malgré la mauvaise tête le cœur reste ce que vous connaissez. Adieu. Je m'en vais prendre congés de votre mère.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 392. Paris, Mardi le 2 juin 1840, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1840-06-02

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/391>

Informations éditoriales

Date précise de la lettreMardi le 2 juin 1840

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationLondres (Angleterre)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 27/11/2018 Dernière modification

le 18/01/2024

391/ Paris Mardi le 2 de Juin 1821.

J'ai bien fait de te m'en bien
inquiéter par une lettre d. j'ai
te m'en est par parvenue sans
elle me ferait le vint d'un
dixit d'ay m. de pablem. elle avait
d'el' intérêt de p. venir toute d
corse de l'abandon cela par
vous est ains par vous d'ay
vous m'écrit. malheureusement
aujourd'hui p. ne puis par ite
rapport les vpoints p'ins
c'est mon mauvais jour.
j'ai le corps bien mal arrangé
p. m'en bien triste de mon corps
p. m'en par l'excès de
p. m'en de l'excès. tous les
jours p. d'ailleurs plus p'ins.

tout m'a agit, tout m'a agité. j'ai été
 dans une disposition bien malheureuse
 pour ces amis, à qui j'ai dit
 un fair haie à tout ceux
 qui m'approchent, et peut-être
 de ceux qui m'approchent par
 un pauvre tel que me semble
 moi-même. j'ai ne pas pu
 deux jours réviser. la semaine
 mon la fait partie - et alors
 on va aborder cet extraordinaire
 Lord Horrocks vient, un
 homme bien changé. ses
 cheveux ne m'a pas paru
 blancs. un très bon par
 tout de un motif comme cela?
 en tout j'ai par un pauvre
 à ridiculer même à Londres

Sans
 a' la
 vme
 pulg
 m'ic
 gues.
2 huc
 br aff
 canie
 son d
 lo huc
 D'as
 Mon
 Schlei
 M. S
 Mad.
 occu
 laip

donc cette déplorable disposition
à la mélancolie? voyez
vous que vous la dissipez?
quelquefois j'en vois une bien
puissante. d'autrefois j'en
vois, que ce d'ici.

L'homme. j'ai dit hier chez
les apôtres avec mes fils,
car j'ai été marcher au
bon de Montagne jusqu'à
10 heures - chez le chef de
d'artellan où j'avais
mon rendez-vous à M. de
Saklen. il y avait un
M. Sue auteur de romans
mais d'artellan en fait
occuper qu'il romancier
laissant tout à fait de côté.

l'ambassade, après celui-ci
en'ait observé 3 fois en
Allemagne et 7 fois en Russie!
Mr. Moli' courait après.
La lettre de M. Adolphe Warrot
occupe. Evidemment Warrot
joue, mais ici cela a été
for the best.

je' entends son dire de Warrot!
surtout - il joue le bonhomme
sage?

adieu, adieu, toujours adieu.
malgré la mauvaise tête
le cœur est ce qu'on a
connaître - adieu.

je m'en vas prendre congé de
votre mère.

391/ p

inquiète
de M.
elle n'est
d'ici
d'ici
c'est
mon
Mon
aujourd'hui
Ta p
c'est
je
je
je
je
je