

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1851 \(1er janvier-10 novembre\) : Guizot observateur des jeux de tensions entre le Président et l'Assemblée](#)[Item](#)[Ems, Mardi 22 juillet 1851, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

Ems, Mardi 22 juillet 1851, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Assemblée nationale](#), [Finances \(Dorothée\)](#), [Politique \(France\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1851-07-22

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 2952, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 14

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Ems Mardi le 22 juillet 1851

Le dîner a fort bien réussi hier. D'abord très bon, ce qui est une merveille à Ems, & puis très gai, ce qui n'est pas étonnant, car nous sommes fort aimables tous. Une fois pour toutes on finit toujours la soirée chez moi et à 9 heures on va se coucher

d'Haubersaert est parti ce matin. Me voilà inquiète de l'éclipse de Lundi prochain. Je n'aime pas les phénomènes. Remarquez l'effet qu'elle va faire sur les animaux, tous, je suis comme eux.

Nous trouvons ici la majorité pour la révision, très forte. Nous attendons les noms avec quelque curiosité. Le journal est arrivé. Je vois que Thiers & son monde ont voté contre. Ellice arrive demain. J'en suis ravie. J'ai l'esprit un peu troublé. J'ai égaré ou perdu un reçu de compte pour les titres d'un gros capital déposé chez lui. Comme ces titres sont au porteur, c'est important. J'ai les coupons jusqu'en 1858, mais après ? ? Cela me tracasse beaucoup. Je viens de lui écrire. Adieu. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), Ems, Mardi 22 juillet 1851, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1851-07-22

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/3957>

Copier

Informations éditoriales

Date précise de la lettreMardi le 22 juillet 1851

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionEms (Allemagne)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/04/2022 Dernière modification le 18/01/2024

un peu brouillé.

Voilà votre lettre de lundi. C'est bien fin en effet que
vous avez parfaitement raison de me faire croire que Marion
foue. Adrien, Adrien.



2952
Eus Mardi le 22 juillet
1851.

Adrien a fort bien réussi
hier. J'abord, très bon, et je
suis une merveille à Léon,
et puis très pais, ce qui n'est
pas étonnant, car nous sommes
fort amusables tous.

Sur pris pourtant on peut
toujours la voire de nos
choses humaines ou de la nature.
J'habiterai et je partirai en
vacances.

On voit à ce qu'il se passe
l'après-midi lundi prochain.
J'y suis par le phénomène
suivant l'effet qu'il
n'importe que le animal,
tous, y vivent comme une

une bonne idée la majorité
pour la révision, très forte.
vous attendons les vœux
avec quelque curiosité.

Le journal échappe. j'
ai mis plusieurs à renouveler
ou à échanger.

Elle a été déçue, je
suis ravi.

j'ai l'ugout au peinture
j'ai perdu un peu
de peinture pour les têtes d'un
grand tableau déposé chez
lui. comme ces têtes sont
importantes, c'est important
j'ai le coupon jusqu'en 1858

mais après ??
de nombreux beaux
pièces de la collection
admirable. J.