

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1851 \(1er janvier-10 novembre\) : Guizot observateur des jeux de tensions entre le Président et l'Assemblée](#)[Item](#)[Paris, Lundi 13 octobre 1851, Dorothee de Lieven à François Guizot](#)

## Paris, Lundi 13 octobre 1851, Dorothee de Lieven à François Guizot

**Auteurs : Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[Circulation épistolaire](#), [Conditions matérielles de la correspondance](#), [Diplomatie](#), [Femme \(politique\)](#), [Politique \(France\)](#), [Salon](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date1851-10-13

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

Cote3119, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 14

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Paris le 13 octobre 1851

Pas de lettre par la poste, ce qui me fait espérer Génie. Pas de nouvelles ce qui fait croire qu'on délibère. Molé m'écrit un mot pour me dire qu'il ne sait rien. Je suis aussi avancée que lui. La statue de Guillaume le conquérant est exposé aux Champs

Elysées. Elle est affreuse. Sa vue ne pourra pas inspirer vos paroles.  
J'ai vu beaucoup de monde hier mais rien que des étrangers. En français il n'y avait que Chalais. et d'Aremberg. Hubner est revenu très gai. Il a tout-à-fait de l'aplomb. Valdegamas me dit que Narvaez reste tout l'hiver ici. Voici Génie qui m'envoie la lettre d'Ellice que vous me renvoyez. Comme il n'est pas venu lui-même, je ne sais rien. Adieu.

J'ai vu Montebello un moment bien inquiet de sa femme & ne sachant pas un mot de rien.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), Paris, Lundi 13 octobre 1851, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1851-10-13.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/11/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4104>

## Informations éditoriales

Date précise de la lettre Le 13 octobre 1851

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Val-Richer

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Paris (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/04/2022 Dernière modification le 18/01/2024

Paris le 13 octobre 1851. 3119

par de lettres par la poste, en  
qui un fait inspire d'incertitude.  
par de nouvelles espérances  
crois je en délicate.

Mais on écrit un mot, pour  
me dire qu'il n'est rien. je  
mei aussi au même point.

Le statut de Guillaume le  
Conquérant s'opposent aux  
champs d'Egypte. elle est  
affreuse. sa vie ne pourra  
par inspirer vos paroles.

j'ai vu beaucoup de monde  
dans mes rêves que de  
étrangers. en France  
il n'y avait que les

de l'ensemble!

Heures et heures ton  
pai. il a tout a fait de  
l'aplomb.

Valdyacuan un dit par  
Narvaig suite tout l'hiver  
ici.

Ouais j'ai pu en avoir  
la lettre d'Elle par vous  
un courrier. comme il  
n'est pas venu lui même  
je n'ai rien.

adieu,

j'ai vu Montebello un moment  
très inquiet de sa femme, et  
ne sachant par un mot de lui.