

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection 1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection 1851 \(1er janvier-10 novembre\) : Guizot observateur des jeux de tensions entre le Président et l'Assemblée](#)[Item](#)[Paris, Lundi 27 octobre 1851, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

Paris, Lundi 27 octobre 1851, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Assemblée nationale](#), [Bonaparte](#), [Charles-Louis-Napoléon \(1808-1873\)](#), [Diplomatie](#), [Diplomatie \(Russie\)](#), [Femme \(diplomatie\)](#), [Femme \(politique\)](#), [Politique \(France\)](#), [Presse](#), [Relation François-Dorothée \(Politique\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#), [Santé \(Dorothée\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1851-10-26

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Cote 3154-3155, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 14

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Paris lundi le 27 octobre 1851

Midi

Voilà le ministère. Vous saurez mieux que moi en décider la couleur. Je n'ai vu personne encore, rien que le Moniteur. A tout hasard je vous envoie les noms, car je ne sais pas si vous recevez les journaux du soir. Chasseloup était ici hier, ne sachant rien. La Redorte très curieux à entendre. Très mécontent. Le pays d'où il vient, ardent comme lui-même l'était, pas le Président ; aujourd'hui en blâme comme lui et très vivement. Faute énorme dont le Président [?] ne pourra pas se relever. L'Assemblée qui était très bas, est redevenue très respectée. Sa conduite tranquille a beaucoup plu. L'espoir et le conseil de La Redorte sont qu'elle continue comme cela mais qu'elle tienne bon et ferme. Jamais accorder l'abrogation. Selon ce qu'il avait recueilli dans 24 heures, grande consternation à l'Elysée du jugement si unanime de toutes les classes élevées. Heckern me disait hier que Morny & Persigny se disputent l'influence. Morny pour qu'on recule. Persigny pour qu'on avance. Je suppose que le ministère est dans l'opinion Morny.

J'ai rencontré hier le Président il avait l'air fort triste. Les diplomates curieux, inquiets de l'inquiétude de leurs gouvernements. Mad. de la Redorte a pris le deuil de la Dauphine. Mad. Roger aussi chez moi hier soir. Celle-ci blame & noir. L'autre tout noir. Les dames russes sont venues chez moi hier en deuil. Je les en ai louées. Est-ce loué ? ou louées ? La Redorte dit que ce qui cause le blâme universel c'est que la politique personnelle marche à front découvert. Adieu. Adieu.

Rien encore de Pétersbourg. Peut-être aurai-je pour toute réponse le silence. Est-il possible ! Je suis toujours misérable. Un artichaut & deux quenelles de volaille, les forces s'en vont. Adieu. Adieu.

Corbin Justice

Turgot. Aff. étrangères

Charles Giraud Instruction

Thorigny Intérieur

Casabianca agriculture

Lacrosse travaux publics

Saint-Arnaud la guerre

Fortoul marine

Blondel Finances

Maupas La police.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), Paris, Lundi 27 octobre 1851, Dorothee de Lieven à François Guizot, 1851-10-26

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4134>

Informations éditoriales

Date précise de la lettreLundi le 27 octobre 1851

HeureMidi

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationFalaise

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/04/2022 Dernière modification le 18/01/2024

3154

Paris leudi le 27 octobre
midi 1851.

Voilà le Ministère. Vous
savez mieux que moi ce
qu'ils laissent. Si n'ai ni
personne avec, rien parle
moniteur. à tout hasard j
vous envoie les copies, car j'en
sais pas si vous recevrez les jour
naux de loi.

On s'occupait en fait, en
sachant rien.

Le redouté ton venant à en-
tendre. ton venant. Le
pays d'où il vient, ardent
comme lui même l'était par
le sentiment; aujourd'hui en
blanc comme lui et ton venant
sans aucun doute ^{le fait} ^{le fait} ^{le fait}

pourra per se relever. l'assemblée
qui était ton bar, est redevenue
ton respecter. sa conduite
tranquille a beaucoup plu.
l'époux s'efforçait de la
redresser sans qu'elle contienne
certaine chose, mais qu'elle
tenue bon et ferme. j'ai
accordé l'abrogation. selon
ce qu'il avait recueilli dans
24 heures, grands contente-
ments à l'Élysée du jugement
si unanime de tout le clergé
chrétien.
Pélerinage un d'été hier par
Morny & Persigny indignés

l'impératrice. Morny pour
qui on vint. Persigny pour
qui on vint. j'ajoute
quels Ministres est dans
l'opinion Morny.
j'ai vu aussi hier le
président il avait l'air
fort triste.

les diplomates curieux;
inquiets des inquiétudes
de leur gouvernement.

Mars de la redresser a pris
l'aspect de la Dauphine.
Mars. Morny aussi est un
hier soir. elle est blonde &
noir. l'autre tout noir.
les deux vus sont

vanne d'ay cesi lins ces
deci. j' les en ai lous.
est ce lous? ou lous?

La redoute dit que ce qui
cause le bleue Univers
c'est que la politique
personnelle marche à
front découvert.

adieu, adieu. rien ne va
de l'été bon. j' en étais
auvrai. j' pour toute réponse
le silence. est il possible!
j' me toujours enivré
un estichau d'une femme
de volaille. les fons s'en vont.
adieu, adieu.

Corbin. l'écriture
Turgot. aff. étranger.
Charles Girard. instruction
Thorey. intérieur
Cadahem. agriculture.
Lacroix. l'œuvre de l'homme
St. armand - la guerre
Fortoul. l'œuvre
Blondel. l'œuvre
Maupen. la police.