

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1840 \(février-octobre\) :](#)
[L'Ambassade à Londres](#)[Item](#)[404. Paris, Dimanche le 14 juin 1840, Dorothee de Lieven à François Guizot](#)

404. Paris, Dimanche le 14 juin 1840, Dorothee de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Ambassade à Londres](#), [Doctrinaires](#), [Gouvernement Adolphe Thiers](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Politique \(France\)](#), [Politique \(Prusse\)](#), [Révolution française](#), [Séjour à Londres \(Dorothee\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1840-06-14

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Incipit

- car on attend l'Empereur Nicolas !!!!
- J'écris de bonne heure et j'envoierai ma lettre de bonne heure à la poste. Car voici une grande revue et tout Paris sur pied

PublicationLettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846), préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964, vol. 2, n° 484/176

Information générales

LangueFrançais

Cote1110, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 5

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm
Etat général du documentBon
Localisation du documentArchives Nationales (Paris)
Transcription
404. Paris, dimanche le 18 juin 1840
9 heures

J'écris de bonne heure et j'enverrai ma lettre de bonne heure à la poste ! Car voici une grande revue et tout Paris sur pied, car on attend l'Empereur Nicolas ! Imaginez que les Parisiens le croient. J'ai vu hier Montrond, Molé les Appony et Granville le soir. On parle beaucoup de l'Angleterre. Montrond et Molé enchantés que ce soient des sociétés secrètes. Ce sera d'un bon effet ici. Molé dit c'est notre belle révolution qui porte ses fruits. " Je suppose que vous ne prendriez pas la chose ainsi. En attendant c'est vraiment un spectacle fort alarmant.

J'ai vu mon compagnon de voyage; je l'ai bien examiné. Il est tout juste de taille à ne pas encombrer ma voiture. Il a l'air doux et tranquille, et gai, et il est comblé d'être mené aussi commodément.

J'ai eu une longue lettre de William Russell avec des détails intéressants. Nous sommes détestés à Berlin, on a tout fait pour empêcher l'empereur d'arriver. Le Roi de Hanôvre venait aussi. Ces deux ensemble paraissent de mauvais conseiller pour un nouveau roi. On ne sait comment il marchera, on ne connaît pas ses idées politiques. On dit maintenant ici que la Redorte pourrait aller à Berlin, ce qui est sûr c'est que sa nomination n'est pas encore au Moniteur.

Je suis bien fatiguée d'hier. Des paquets, des arrangements, des visites, et au matin on va m'envahir pour voir de chez moi la revue. Mon ambassadeur est bien grognon de mon départ. Mad. de Flahaut m'écrit pour s'annoncer pour le 25. Elle a toujours quelque petite tirade contre les doctrinaires. Adieu. Adieu. Encore demain Adieu, et puis, quel plaisir !

On fait à M. de Lamericière des réceptions superbes au château. Molé critique cela et critique tout. Il est de l'opposition la plus violente.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), 404. Paris, Dimanche le 14 juin 1840, Dorothee de Lieven à François Guizot, 1840-06-14.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/01/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/414>

Informations éditoriales

Date précise de la lettreDimanche le 14 juin 1840

Heure9 heures

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationLondres (Angleterre)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 27/11/2018 Dernière modification le 18/01/2024

404 / Paris dimanche le 14 juin
1840.

G. Levasseur.

j'ai écrit de nombreuses lettres & j'aurais
envoyé de nombreuses lettres à la
poste. Les voici une grande
bonne et tout Paris me jure,
comme on attend l'Empereur

Nicola!! incapable pour
les services le soir.

j'ai vu hier Montour, Molé,
les approuver, & j'ai écrit le
soir. on parle beaucoup de
l'empereur. Montour &
Molé embassiers par les services
des sociétés de lettres. ce n'est pas
bon effet ici. Molé dit que
c'est votre belle révolution qui
porte les fruits. Si vous

qu'on ne pue dire par la
chose ainsi. en attendant
il est vraiment respectueux
tout au moins.

j'ai vu mon oncle par un
de voyage, j'ai vu son oncle
il est tout jeune de taille
un peu comme moi ma tante
il a l'air d'un homme
gai, et est un comble d'être
aussi aussi comble.

j'ai eu une lettre de
Wm. de part avec des détails
intéressants. non, non, de
à Berlin, on a tout fait pour
améliorer l'économie d'Allemagne
le roi de Prusse venait aussi
en deux semaines par ailleurs

de voir
un
fait
on
pale
ici
aller
il est
pa
j'ai
des
des
un
un
est
Mad.
j'ai
a
cont

par la
tendant
peut-être
après
si possible
taille à
ma intention
sujets 2
d'été
surtout
aller à
détails
avec détail
pour
d'années
avant-avant
naissent

De nouveaux conseils pour
un nouveau roi. on ne
sait comment il se passera
on ne connaît pas les idées
politiques. on dit maintenant
ici que la Norddeutsche pourrait
aller à Berlin, ce qui est bien
c'est que la nomination n'est
pas venue au moment.
Je suis bien sûr que
des papets de arrangements
des visites, au moins on va
si possible pour voir de
sur la scène. mon acubus
est bien proposé de l'union
Mad. de Plakant se lève pour
s'annoncer par le 25. elle
a toujours quelques petits mots
contre le Dostrovicain.

adieu. adieu. mon deuil
adieu, et puis - - quel plaisir!

on fait à M. de Lamourin
de réputation superbe au
Château. Molière critique
cela et critique tout. il est
de l'opposition par plus
violent.

j'eu
mo
jout.
de
ca
Nio
le
j'ar
le
ois.
l'au
Mol
de
bon
not
jout