

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1851 \(1er janvier-10 novembre\) : Guizot observateur des jeux de tensions entre le Président et l'Assemblée](#)[Item](#)[Paris, Dimanche 9 novembre 1851, Dorothee de Lieven à François Guizot](#)

Paris, Dimanche 9 novembre 1851, Dorothee de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Bonaparte, Charles-Louis-Napoléon \(1808-1873\)](#), [Conversation](#), [Femme \(politique\)](#), [Politique \(France\)](#), [Relation François-Dorothee \(Politique\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#), [Santé \(Dorothee\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation

Date 1851-11-09

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Cote 3182, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 14

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Paris dimanche le 9 Novembre 1851

Molé hier soir gêné sur l'affaire de questeurs. [?] sur l'affaire Faucher, en tout de mauvaise humeur. Méraide en grand blâme. Je lui ai dit ce que vous vouliez qu'il sût

et dans les termes convenables. Il rendra cet avertissement. Il est bien temps que vous reveniez. Il me semble qu'on perd la tramontane. Cela fera gagner le Président. Il y a deux jours que je n'ai vu Fould. La santé ne va pas mal. Un peu de fatigue hier soir parce qu'on est resté jusqu'à 11h. passées ! La nuit s'en est un peu ressentie, mais cependant tant bien que mal il y a eu 7 h. de sommeil. Voilà toute ce que j'ai à dire. Adieu. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), Paris, Dimanche 9 novembre 1851,
Dorothee de Lieven à François Guizot, 1851-11-09.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 24/11/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4159>

Informations éditoriales

Date précise de la lettreDimanche le 9 novembre 1851

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/04/2022 Dernière modification le 18/01/2024

Paris dimanche le 9 novembre
1851

Mais hier soir j'ai vu l'affaire
de quatuor. écrit sur l'affaire
fauchet, et tout de mauvais
humeurs. Misère en grand
blanc. j'ai lui ai dit ce
que vous voulez si il s'est
à dans les termes convenables
il y aura avantageusement.
il est bien tenu que vous
venez. il est un nombre si on
peut la transaction. cela
fina j'espère le désirant. il
y a deux jours que j'ai
en foule.

La santé ne va pas mal -
Une peu de fatigue hier soir
parce qu'on est resté jusqu'à
11 h. passé! La nuit n'en est
un peu ressentie, mais cependant
très bien épuisé car il y a
eu 7 h. de sommeil -

Voilà tout ce que j'ai à
dire. adieu adieu.

Val d'Aoste - Dimanche 9 Nov¹⁸⁸³

Je veux de finir mon
histoire, et je vais dormir ce deux jours
à mes visites et à mes affaires. Dieu j'ai
envie de vous donner ~~ma~~ ^{mon} fatigue!
Mais si vous l'êtes encore beaucoup, je vous
soignerai enfin.

Au moins, vous ne vous amusez pas.
L'ingénieur spectacle! L'ingénieur prend
l'initiative du moindre monument inutile,
qui n'aura dépassé la nécessité de l'appareil
d'un charbon, et aussitôt vendant ce débris
par le pays. C'est de la politique théocratique.
Il faut avoir le coup d'œil bien sûr et le
pied bien ferme pour marcher dans une
telle atmosphère.

Certainement, d'ici, la nomination de