

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection 1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection 1852 \(1er juin-13 novembre\) : Guizot historien, liberté de ton et d'analyse](#)[Item 49. Val-Richer, Vendredi 23 juillet 1852, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

## 49. Val-Richer, Vendredi 23 juillet 1852, François Guizot à Dorothée de Lieven

**Auteurs : Guizot, François (1787-1874)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[Amis et relations](#), [Bonaparte, Charles-Louis-Napoléon \(1808-1873\)](#), [Conversation](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Politique \(France\)](#), [Portrait](#), [Presse](#), [Salon](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

### Présentation

Date 1852-07-23

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

Langue Français

Cote 3276, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 15

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

49 Val-Richer Vendredi 23 Juillet 1852

M. de Persigny a de l'esprit et de la foi, ce qui est bien plus efficace que de l'esprit. Son discours aux articles a dû agir sur eux ; la foi est communicative. Mais les commentaires ne valent pas le texte, en voici un que je trouve dans les feuilles

d'havas : " L'art a désormais de beaux horizons ; dans son libre développement, il côtoiera les merveilles de la civilisation moderne sans descendre des sommités où il plane, car le prodigieux avènement du Prince Louis Napoléon a ranimé cette fibre poétique qui sommeillait chez le peuple depuis l'Empire, et qui s'accommode, si bien des inspirations de l'art. Les artistes auront désormais un protecteur plus puissant que tous les rois de la terre le peuple lui-même ressaisissant, avec sa dignité ses allures chevaleresques et artistiques. " Nous n'avons plus maintenant qu'à attendre des Michel Ange et des Raphaël démocratiques.

Je viens de me lever. Le temps, est magnifique ; le soleil, qui se lève, en même temps que moi, chasse devant lui les vapeurs de ma vallée. Je suis vraiment bien fâché de ne pas aller vous voir aujourd'hui. J'aurais aimé à arriver à Dieppe, par ce beau temps. J'espère qu'il fera aussi beau mardi.

Si le Président revient aujourd'hui à Paris, il sera mieux traité du ciel qu'il ne l'a été à Strasbourg au moment du défilé villageois. Je prends toujours en compassion les fêtes populaires dérangées par la pluie.

Il me paraît que tous les Princes Allemands se sont conduits courtoisement dans cette occasion, Prusse, Wurtemberg, Bade, Hesse, et je ne sais combien d'autres. Je serai curieux de la relation que vous donnera Fould, car j'ai enfin trouvé son nom dans les Débats.

Que faites-vous du duc de Richelieu ? Je soupçonne qu'il est de ceux qu'on rencontre volontiers une demi heure une fois par semaine, mais dont la société quotidienne et prolongée n'a pas grand intérêt. Il ne me paraît pas qu'on s'amuse beaucoup à Trouville ; le chancelier a souffert de la chaleur. On attend beaucoup de monde, dans le mois d'Août.

Vous ne me dites rien d'Aggy. Comment se trouve-t-elle et comment vous en trouvez-vous ? Comme conversation elle ne vaut pas Marion. Je présume qu'Ellice ne lui écrit pas autant qu'à sa sœur. Savez- vous ce qu'il dit de leurs élections ?

11 heures

Pas de lettre et rien de plus à vous dire. Adieu donc. G.

## Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), 49. Val-Richer, Vendredi 23 juillet 1852, François Guizot à Dorothee de Lieven, 1852-07-23

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 11/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4376>

Copier

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreVendredi 23 juillet 1852

DestinataireBenckendorf, Dorothee de (1785?-1857)

Lieu de destinationDieppe

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à

l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Val-Richer (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 09/09/2022 Dernière modification le 18/01/2024

---

M<sup>r</sup>. de Perigny a de l'esprit,  
et de la foi, ce qui est bien plus efficace que  
de l'esprit. Son discours aux artistes a dû  
agir sur eux; la foi est communicative. Mais  
le commentaire ne vaut pas le texte; en  
voici un que je trouve dans les feuilles d'Avant.

L'art a désormais de beaux horizons;  
dans son libre développement il côtoiera la  
merveille de la civilisation moderne sans  
descendre des sommets où il plane, car le  
prodigieux événement du Prince Louis  
Napoléon a revivifié cette fibre poétique qui  
sommait chez le peuple depuis l'Empire,  
et qui s'accroît si bien des inspirations  
de l'ant. Les artistes, avant désormais un  
Protecteur plus puissant que leur Roi de  
la terre, le peuple lui-même reconnaissant  
avec la dignité, les allures, les attitudes  
et artistiques.

Nous n'avons plus maintenant qu'à  
attendre de Michel Ange et de Raphaël  
des novateurs.

Je vous envoie le tome est

