

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1852 \(1er juin-13 novembre\) : Guizot historien, liberté de ton et d'analyse](#)[Item](#)[Dieppe, Mercredi 4 août 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

## Dieppe, Mercredi 4 août 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot

**Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[Ennui](#), [Femme \(politique\)](#), [Histoire \(Angleterre\)](#), [Lecture](#), [Réseau social et politique](#), [Santé \(Dorothée\)](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date 1852-08-04

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

Langue Français

Cote 3284, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 15

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Dieppe le 4 août Mercredi. 1852

Je suis comme hier, & le jour précédent. Ni mieux, ni pire. Broutelle veut que j'ai courage et confiance ; c'est beaucoup exiger. Je n'ai pas la moindre nouvelle. Mme St Arnaud est ici. Son mari arrive demain, mais comme je ne les connais pas, c'est

inutile.

Je lis dans l'Indépendance votre Cromwell. C'est charmant. j'ai écrit à Meyendorff. Je n'ai plus à qui écrire, pas un mot à dire à l'Impératrice Je m'ennuie beaucoup. Et je serais bien aise de tourner le dos à Dieppe. Il ne vaut guère la peine de vous envoyer ma lettre pour les choses que je vous dis. 5 heures J'écrirai tout exprès à M. Fould pour lui faire votre message. Le duc de Mouchy est reparti pour Paris. J'aime mieux le voir revenir. On est bien seul ici.

Adieu. Adieu, pas un mot pas un seul à vous dire. Au fond j'allais mieux le 4ème jour que je ne vais aujourd'hui le 9ème.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), Dieppe, Mercredi 4 août 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1852-08-04

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4384>

Copier

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreLe 4 août mercredi 1852

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionDieppe (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 09/09/2022 Dernière modification le 18/01/2024

---

11 hours.

Mardi de cette petite page. Pas bien long  
et que fait l'heureuse de cette de n'importe  
ce à quoi il se rend. Adieu, mon

Bruxelles le 4 aout 1852.

je suis comme hier, 2 lejors  
président. un peu, un  
peu. Brouette vend peu  
j'ai courage et confiance,  
c'est beaucoup mieux.

j'ai per la machine  
un peu. M<sup>me</sup> St. arnaud  
m'a. ton mari arrive  
demain, c'est comme j'  
suis content par, c'est  
mieux.

je suis dans l'indépendance  
de Cornwell. c'est dommage  
j'ai écrit à Meyendorff. je  
n'ai plus à qui écrire, par  
ce n'est à dire à l'Empereur.

je vi viens beaucoup. et  
j'aurai bien aise de tarver  
le docteur à Dieppe.

Il me faudra prendre la place  
de votre message une lettre pour  
les deux que je vous dirai.  
5 heures.

J'aurai tout appris à M. Fréz  
pour lui faire votre message  
Lundi 22 Monday est reparti  
pour Paris. J'aurai ce matin le  
voilà renouvelé. on va bien. Sud  
ici. adieu, adieu, par un  
mot par un mot à mon fils.

aujourd'hui j'aurai ce matin le  
d'un jour plus que ce que je vous  
dis le 22.