

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1852 \(1er juin-13 novembre\) : Guizot historien, liberté de ton et d'analyse](#)[Item](#)[Paris, Lundi 16 août 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

## Paris, Lundi 16 août 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot

**Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[Circulation épistolaire](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Politique \(France\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#), [Vie domestique \(Dorothée\)](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

### Présentation

Date 1852-08-16

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

Langue Français

Cote 3302, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 15

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Paris le 16 août 1852

Je ne puis vous rien dire d'important de la journée d'hier. Il y avait foule chez moi mais on ne se préoccupait absolument que de la foule, et du feu d'artifice. Le tout

superbe et surpassant tout ce que j'ai vu. On dit qu'il n'y a eu aucun mauvais cri le matin dans la garde nationale et que la [?] a beaucoup crié Vive l'Empereur. J'ai eu tout ce spectacle sous mes fenêtres. A la madeleine Fould a pris le pas sur tous les ministres. Persigny assistait, mine effrayante. Il retourne à Dieppe. C'est Magne qui le remplace et très bien. Je n'ai pas vu Morny mais je sais que lui et Fould sont très bien ensemble.

J'ai eu une longue lettre de Lord Aberdeen. Il croit qu'avant octobre même ou pourra juger de la situation du Ministère. En cas de changement il croit à Lansdowne. Jamais Palmerston aux aff. étrangères. Assez aigre sur ici.

Midi. Voilà Auguste qui s'en va à Angers. Sa femme est morte, il faut qu'il aille. Je reste seule avec Jean, joli ménage ! Je n'ai pas encore de maître d'hôtel. J'espère que vous me trouvez à plaindre ! Le petit Tolstoy n'est pas mort encore, & pas à sauver. Adieu. Adieu.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), Paris, Lundi 16 août 1852, Dorothee de Lieven à François Guizot, 1852-08-16

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4402>

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreLe 16 août 1852

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à

l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 09/09/2022 Dernière modification le 18/01/2024

Paris le 16 août 1852.

J'ai pu voir tout ce qui  
 d'important de la journée d'hier.  
 il y avait foule chez moi  
 mais on ne s'occupait abso-  
 lument que de la foule, et  
 du peu d'artifice. le tout  
 superbe, et surpassant tout ce  
 que j'ai vu. on dit qu'il n'y  
 a eu aucun mauvais or-  
 nement dans la parade nationale,  
 que la batterie a beaucoup  
 vu l'Empereur. j'ai vu  
 tout le spectacle avec mes  
 lunettes. à la Madeleine  
 Fould a pris le par sur tout  
 le Ministre. Ferrigny a  
 fait une effrayante. il

retourner à Dijon. c'est  
très bien. j'ai par un Morny  
mais j'ai vu les les et  
tout très bien ensemble.

j'ai eu une longue lettre de son  
alors. il voit qu'avant  
cette année on pourra juger  
de la situation du Ministère  
un peu de changement il voit  
à l'avenir.

jamais Salomon aux off.  
étrangers. stay aigre sur  
moi. voilà ce que j'ai  
vu à Paris. la femme est  
morte il faut qu'il aille  
sur le nouveau, j'ai  
même! j'ai par un

de maître d'hôtel. j'espère  
par son un trou à  
plaisir!

le petit Talbot n'est pas  
mort encore, à par à  
l'avenir. adieu. adieu.