AccueilRevenir à l'accueilCollectionLa correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856Collection1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salonsCollection1852 (1er juin-13 novembre) : Guizot historien, liberté de ton et d'analyseItemParis, Mercredi 18 août 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot

Paris, Mercredi 18 août 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

Amis et relations, Bonaparte, Charles-Louis-Napoléon (1808-1873), Famille royale (France), Fusion monarchique, Mort, Politique (France), Réseau social et politique

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Présentation

Date1852-08-18

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote3306, AN: 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 15

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Paris le 18 août Mercredi. 1852

L'entant de ce pauvre Tolstoy est mort cette nuit. Huit jours d'agonie c'est affreux. Le pauvre homme est brisé. Molé m'est arrivé hier. Très inopinément avec une très bonne mine. Il dit que la Duchesse d'Orléans est parfaitement brouillée avec sa

famille. Elle triomphe de l'échec. Elle ne veut plus ramener. ses enfants à Claremont ils y puisent de mauvais principes. Jamais elle, elle ne cèdera sur les droits de son fils. Changarnier se dit brouiller avec elle aussi. Thiers revient demain ou après. Voilà tout Molé plus la très grande humeur de tout. La corde est trop tendue. Il abuse de son pouvoir le mécontentement gagne. Il éclatera. Je ne crois pas cela du tout. Il passe encore la journée ici. Le bal de St Cloud a été une foule & un fouillis. On ne sait pas même si on a dansé. Le Prince donnera dit-on deux autres bals plus selects. Milnes est venu plusieurs fois me voir. Il est bien adouci. Rien de nouveau à vous dire. Je n'ai vu personne d'intéressant ces deux derniers jours. Adieu. Adieu.

J'ai trouvé un [Maître d'hôtel] reste à voir s'il est bon.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), Paris, Mercredi 18 août 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1852-08-18.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4406

Informations éditoriales

Date précise de la lettreLe 18 août 1852

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par Marie Dupond Notice créée le 09/09/2022 Dernière modification le 18/01/2024

paris le 18 aout merers, l'infant de ce panore / Nil whoworketh went kens ines d'aquenie c'est efforces le passer house elbrie Broli in whaming his En inspirement, such us In bouce mine. il & quela D. D'orlieur et perfactuumst browille and to famille. elle tringle It ciker. elle www. rauceus it y puriculed manners principer jamei elle

6 drie mune St. n Me we when surle do + deing outer hals plear & confels plangering Velets. I dit broniste auce elle milues at accin plane ausi This revent Tou we wond . it well tries · Demain on apris. Vist' admini tout male server later Tein In uncuaw i'm grand human & tout dir fi is as no persone · lacond whoop teciden d'interespent con decup if abren de maponer Lescuis jours adreiced accumitations gages il edatera. je ue cron pe ula detout: it peace j'as toncia un m. dhitt eccore la jourise ici. put a' voic) it was to What I I flow a ste us forle & we foullis on we die par wien to on a dans!