

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1852 \(1er juin-13 novembre\) : Guizot historien, liberté de ton et d'analyse](#)[Item](#)[Paris, Mardi 28 septembre 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

Paris, Mardi 28 septembre 1852, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Bonaparte, Charles-Louis-Napoléon \(1808-1873\)](#), [Famille royale \(France\)](#), [Femme \(politique\)](#), [Politique \(France\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1852-09-28

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 3377, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 15

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

Mardi le 28 septembre 1852

J'avais hier soir Montalembert & Fould. C'est infaisable, l'un attire l'autre. C'est insuportable car cela gâte tout, mais le hasard est vraiment risible. Il y avait de plus Molé, Dumon, Valdegamas, Kalerdgi. J'ai un peu ri avec Fould. Il me paraît que

Marseille a été moins enthousiaste que les autres villes. Il pense que le midi en général sera plus froid. Nous aurons je crois demain un discours que le Prince aura prononcé à Marseille. Le principal meneur du complot a échappé. Fould est fort discret sur tous les détails. On a saisi moins de monde qu'il ne m'avait dit dans le premier moment. Ici on parle d'arrestations faites à Paris. Je ne sais pas si c'est vrai.

Delessert que j'ai vu hier me dit que la reine Amélie et le prince de Joinville ont dû partir hier pour aller trouver la duchesse d'Orléans à Lausanne. Les Pozzo sont partis pour Naples. Il a peur. D'abord son oncle était l'ennemi personnel de l'Empereur Napoléon, & lui le petit Pozzo a donné du dîner fusionniste. Je trouve la peur impayable. Enfin la société se passera de cette maison pour cet hiver. Lady Allice ne sait rien & ne dit rien. Elle ne savait même pas que la Duchesse d'Orléans avait eu un accident. Aggy a été chez les Thiers. Là on parle du complot comme d'une invention de police. Comme c'est bête d'abord et comme c'est de mauvais goût. Kalerdgi part aujourd'hui. Molé est désespéré. Adieu. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), Paris, Mardi 28 septembre 1852,
Dorothée de Lieven à François Guizot, 1852-09-28

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4474>

Informations éditoriales

Date précise de la lettreMardi le 28 septembre 1852

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 09/09/2022 Dernière modification le 18/01/2024

Doit nous étre vain. J'espere que nous nous
re trouvons là au Bois de Boulogne.

Mardi 28 Septembre 1852.

Vos deux lettres (l'une à dimanche)
m'arrivent à la fin, et tout. Très intéressantes.
Ceci pour moi des conséquences bien graves.
Quand on finira-t-on ces idées horribles ?
Adieu, adieu.



3377
Mardi le 28 Septembre 1852.

j'avais hier soir Montalieu,
bien à fond). c'est infatigable,
l'en attire l'autre. c'est une
portable car cela fait tout,
mais le hasard est vraiment
visible. il y avait de plus,
Moli, Dauzon, Valdegauz,
Kaloger. j'ai un peu ri avec
tous. il me paraît que
Marseille a été assez contente
d'estre dans cette ville.
il paraît que le midi en
finir sera plus froid.
vous avouez je vous devrais
un discours que je ferai avec
prononcé à Marseille.

le principal accusé du
complot a été jeté. Fouqué
est fort divisé sur tous les
détails. on a aussi un peu
moud qu'il n'a pas d'ennemis
qui démontre que c'est un
cas d'assemblée d'arrestation fait
à Paris. je m'occupai par ce
c'est moi.

Dès lors que j'en avais
une idée j'en ai eu une accidemtelle
que le prince de Lorraine
me fit partie hier pour
aller trouver le duc de
l'Orléans à lausanne.

les forces sont partis pour
Naples. il a peur. J'avoue
mon opinion était l'ennemi
personnel de l'empereur
Napoléon, & que le petit
Pozzo a donc dû dire
tromper. je trouve
la peur impayable.
entre la société, je
peux dire cette situation
peut être difficile.

Lady Alber ce soir n'a
pas dit rien. elle a tout fait
pour que j'aie des succès

d'oreiller avait vu une audience
officielle des Thiers. Ce
on parle de l'assemblée comme
d'une insurrection de police.
comme c'est fait d'abord et
comme c'est de mauvais fond.
Kalogris parla toujours
mais c'est des inspirés. adieu. adieu.

Vul Pièce - Mardi 28 Sept^e 1852

Je ne comprends pas pourquoi
votre lettre de Samedi était restée en
retard, si on y avait certainement au comité postal.

On a raison d'être frappé de stupeur
de l'événement de Marseille. Moi, j'en suis
toujours humilié pour le pays. Le crime
politique y est à l'état de manie. Quel dé-
tours de bas en haut gourmandement, ce peut-
être que de nouveaux malheurs il faudra
pour quitter ce mal, un peu l'étouffer !

Autant que j'en puis juger de ma solitude
l'opéra est général et partout le même.
Redoublément de dette sur l'avenir, on
même tems que, dans le présent, le gouvernement
en sera plus facile. On peut faire tout
les Empires qu'on voudra.

Si on peut établir la filiation entre
la machine infernale de Marseille et les
réfugiés de Londres ou de Bruxelles, j'en
vois pas pourquoi on ne demanderait pas,