

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection 1840 \(février-octobre\) :](#)
[L'Ambassade à Londres](#)[Item 425. Paris, Jeudi 17 septembre 1840, Dorothee de Lieven à François Guizot](#)

425. Paris, Jeudi 17 septembre 1840, Dorothee de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

11 Fichier(s)

Les mots clés

[Affaire d'Orient](#), [Ambassade à Londres](#), [Conditions matérielles de la correspondance](#), [Diplomatie](#), [Gouvernement Adolphe Thiers](#), [Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Collection 1840 (février-octobre) : L'Ambassade à Londres

Ce document est une réponse à :

[412. Londres, Mardi 15 septembre 1840, François Guizot à Dorothee de Lieven](#) 
[412. Londres, Mardi 15 septembre 1840, François Guizot à Dorothee de Lieven](#) 

Collection 1840 (février-octobre) : L'Ambassade à Londres

[416. Londres, Samedi 19 septembre 1840, François Guizot à Dorothee de Lieven](#)
est une réponse à ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date 1840-09-17

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Incipit Avant toute chose, la question de la correspondance. Ce n'est qu'à 8 heures hier au soir que j'ai eu votre lettre de lundi, et encore j'ai été la chercher, c'est-à-dire que mourant d'inquiétude de n'avoir pas eu de lettres j'ai pris le parti d'aller chez Génie pour savoir s'il avait quelques nouvelles, si vous étiez malade.
Publication Lettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846), préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964, vol. 2, n° 526/206

Information générales

Langue Français

Cote 1159-1160-1161, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 6

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription 425. Paris Jeudi le 17 septembre 1840

9 heures

Avant toute chose, la question de la correspondance. Ce n'est qu'à huit heures hier au soir que j'ai eu votre lettre de lundi, encore j'ai été la chercher. C'est-à-dire que mourant d'inquiétude de n'avoir pas eu de lettres j'ai pris le parti d'aller chez Génie pour savoir s'il avait quelque nouvelle, si vous étiez malade. Enfin j'étais moi dans une véritable agonie, et je vous préviens que j'y serai chaque fois qu'il n'arrivera pareille aventure. Mettez y bon ordre, car ces choses me rendent malade et vous savez que je n'ai pas besoin d'agitation ! La preuve que ceci m'avait fait du mal et que j'ai été obligée de faire chercher mon médecin le soir, toute inquiétude se porte sur les entrailles. Et j'avais repris des douleurs. Ensuite on peut me voir toujours de 9 à 10. Et puis, j'écirai Mercredi et Lundi au N°1. Mardi et Samedi au N°2. Jeudi et Dimanche au 3.

J'ai été à Kenwood bien souvent quand je vous proposai une promenade à Hamstead, c'était là que je voulais vous mener. Pourquoi n'y avons-nous pas été ensemble ? J'ai vu hier matin chez moi Appony, Mad. Durazzo, et Mad. de Flahaut hélas ! Appony venait de prendre lecture rapide du traité dans le journal anglais. Il pensait qu'il n'y avait rien là qui dût irriter la France ou l'inquiéter. Il trouve que la lettre de Königsberg insérée dans le Constitutionnel a un grand fond de vérité ! Mad. Durazzo bonne, douce et pas bête. Brignoles revient dans un mois je crois.

Mad. de Flahaut est venu me faire une scène, une scène. M. de Flahaut et elle sont très offensés de ce que je ne veux pas parler politique en leur présence. Il est évident que je me méfie d'eux, que je ne crois pas un mot de leurs explications sur la lettre. Cela n'est pas tolérable. Et sur ce point là, je ne puis plus être qu'une connaissance et non plus une amie. Voilà littéralement la déclaration. Vraiment c'est trop drôle. J'ai répété que je ne voulais plus entendre parler de la lettre, et qu'assurément je ne parlerais pas politique qu'ils s'arrangent. La colère est grande, il y a eu des insinuations et des paroles, fort étranges, je ne les ai pas relancés. Je veux simplifier les querelles. Vraiment j'ai bien à faire avec mes amies !

C'était bien autre chose encore que lady Palmerston on dirait qu'on s'est donné le mot. Revenez au milieu de la scène, Mad. de Flahaut pleure, moi je n'ai pas eu l'air tendre. Le temps hier était épouvantable. Un vrai hurricane. Le chaos. J'ai eu peur. Plus tard, j'ai été pour une demi-heure au bois de Boulogne.

Après mon dîner, comme je l'ai dit plus haut, chez Génie avec des battements de

cœur si forts si forts, il est venu à la portière me remettre la lettre reçue disait-il après 5 heures Mon ambassadeur est venu de 8 1/2 à 9 1/2 et puis mon médecin. Il reviendra ce matin. Et bien le traité ! Vous ne m'en parlez pas Lundi. Il était dans les journaux anglais cependant. Est-ce que par hasard il ne vous aurait pas été communiqué ? Je l'ai lu, je ne trouve pas que nous y jouions un grand rôle. Après cela je ne le trouve en vérité pas incommode pour la France. Et puis l'acte de Napier reste toujours incroyable car l'article qui prescrit les mesures avant la ratification dit nommément que c'est parce que l'insurrection était en train. Or elle se trouvait étouffée.

Le 14, et le 14 était toujours deux jours avant le 1. Effacez vendredi au N°1 car ce jour là j'écris tout droit. Je l'avais oublié et donnez au n°1 Lundi en place de Vendredi. Et ôtez alors le lundi au n°2. Je viens de faire cela à la seconde page. C'est compris maintenant ? 1 heure Pas de lettres, mais la tempête d'hier explique cela, je ne veux donc pas m'inquiéter. Les journaux ministériels ne font pas d'observation sur le traité. J'attends les vôtres. Je me trompais peut-être sur Napier, alors cet article du Protocole réservé est bien étrange. Dites-moi donc ce que vous en pensez.

Voici le 412. Grey a bien du bon sens. J'aime les Holland parce qu'ils vous aiment et parce qu'ils sont aimables. Je ne pourrai rien dire pour la vaisselle de Lady Durham ; vous voyez bien que je ne vois pas Thiers pourquoi ? Je ne le comprends pas et bien vous ne me dites pas un mot du traité. Why ? Chermiside sort d'ici, il trouve qu'on m'a fait prendre du quinine trop tôt. J'ai des vertiges, et l'estomac bien affaibli.

2 heures

Il me semble que je vous écris de pauvres lettres, si j'allais dans le monde elles vaudraient mieux mais je n'ai pas la force et vous voulez n'est-ce pas que je me repose. Je pense que Molé ne vient pas parce que je ne lui ai pas envoyé dire que je suis ici. Il est parmi les susceptibles. Mais je vous avoue que je trouve très bon qu'on n'aie pas à citer mes paroles, et le plus sûr alors est de ne pas voir les gens, ou quand on les voit (Flahaut par exemple) de mériter des scènes pour mon silence. C'est une prudence d'enfant, mais je vis au milieu de menteurs.

Adieu. Adieu, beaucoup de fois ou une seule bonne according to your texte. Adieu. Vous avez raison, il faut obtenir la vaisselle pour lady Durham. Lord Grey plus que qui que ce soit arrange ses opinions politiques sur ces petites choses. Et ce qu'il vous mande a de l'importance et beaucoup, il faut l'entretenir dans cette disposition. Je ne puis pas finir sur cela il faut encore adieu. Dites aux Holland mille bons souvenirs de moi, adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 425. Paris, Jeudi 17 septembre 1840, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1840-09-17.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/458>

Informations éditoriales

Date précise de la lettre Jeudi 17 septembre 1840

Heure 9 heures

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Londres (Angleterre)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à

l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Paris (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 29/11/2018 Dernière modification le 18/01/2024

425. / Paris Jeudi le 18 Septembre 1840¹⁴⁵⁹
 9 heures.

avant tout cela, la fonction
 de la correspondance. ce n'est
 qu'à huit heures huit au soir
 que j'ai eu votre lettre de lundi,
 et comme j'ai été la chercher
 c'est à dire que nous n'avons d'in-
 stants de n'avoir par un
 de lettre j'ai pris le parti
 d'aller chez moi pour savoir
 s'il avait quelque nouvelle,
 si j'en étais malade, enfin
 j'étais avec deux ou trois personnes
 afin d'être à ma disposition
 que j'y serai chaque fois
 si il en arrivait par là,
 autrement. mais y en

ordre, car ces choses ne rendent
malade, et on ne peut
s'en par besoin d'attention!
Le premier qui m'en avait fait
du mal, c'est que j'ai été obligé
de faire chercher mon médecin,
^{lequel} toute inquiétude se porte sur
les entrailles. et j'en ai eu
des douleurs.

Ensuite, on peut en voir
toujours de 9 à 10.

Et puis, j'étais mercredi et
~~jeudi~~ ^{le jeudi} au N° 1.

Mardi et mercredi au N° 2.

jeudi ~~dimanche~~ ~~et~~ ~~dimanche~~ au 3.
j'ai été à Kenwood très souvent.
quand j'en proposais une
promenade à Haverhill et d'autres

la plus
pensées
et l'usage
j'ai vu
après
Mad. de
~~après~~
l'usage
ajouté
pu il y a
dit
il trouva
un peu
à un
Mad. de
et par
dans une
Mad. de
un

na rendent
aucun fruit
d'édification!

avait fait
à l'abbé
on ne peut
porter sur
l'avenir rien

et une fois

Mercure et

au N° 2.

~~de~~ au 3.

à bien connaître
mais avec
l'été d'été

la plus malade une année.
pourquoi n'y avons nous pas
été ensemble?

j'ai vu hier matin deux ou
trois. Mad. Dumas, et
Mad. de Flahaut hélas!

~~Après~~ nous avons de perdu
l'été rapide du traité de
l'animal anglais. il paraît
qu'il n'y avait rien là qui
fut inutile la semaine dernière
il trouva par la lecture de Romp
dans la fondation
à un grand fond de vérité.

Mad. Dumas, bonne, mais
chère à la hâte. Original, sérieux
dans une œuvre si sérieuse.

Mad. de Flahaut est une
un jour une soirée, une

scien. M. de Plabank et elle
sontr ~~offensés~~ de ce qu'il
ne nous, par, ralles politiqu
en leur présence! il est
évident que si une œuvre
d'art, que si un essai par un
maître de l'art d'application
la lettre. cela n'est pas
tolérable. et nous ne pouvons
si un peu plus être par un
connaissance et nous plus un
suis. Voilà littéralement
la dégradation.

vraiment c'est très drôle.
j'ai regretté que si me venais
plus souvent, parler de la
lettre, et qu'après tout, je
ne parlais pas politique,

425. / . pari

9

avant tout
de la forme
qu'à huit
qu'il n'y a
et l'œuvre
c'est à dire
surtout de
de lettre
d'aller plus
s'il avait
si l'on ite
j'étais avec
après tout
que j'y ne
si il n'y a
aucune

leundi en plain
et atoy alon

2.

la à la second
si maintenant?

de letter, mais
applying cela
par ni n'importe
interieurs, ni
ation, sur le
les vôtres.
jeunkito
lon ukartell
ové et bien
mes donne
y.

a bien du bon
colleud pacy 44

qu'ils s'arrangent. La
colère est grande, il y a eu
des tiraillements et des paroles
fort étranges, si tu les as per
sueues. Si nous simplifions
les nouvelles; vraiment j'ai
bien à faire avec mes amis!
c'était bien autre chose même
que Lady D. on disait qu'on
s'abandonnait le mot. Ne me
au milieu de la scène, M.
de plakaupla plume, mais
j'ai d'air par un l'air tendu.
le tout hier était épuisé.
C'est un vrai merveilleux.
le cœur. j'ai eu peur.
Pendant j'ai été pour
un demi heure au bord d

Boulogne. après midi,
comme je t'ai dit plus
haut, j'étais avec des
ballons de saumure forts,
si forts, et un acci. à la
portière me remettait la
lettre que disait-il après
5 heures.

mon acci. padema est acci.
de 8 $\frac{1}{2}$ à 9 $\frac{1}{2}$ et puis mon
michelin il se vendra en
matin.

et bien le trait! pour ce
qui est parli par second. il
était dans les journaux de la
semaine. En ce qui par
le tard il ne m'en avait pas
été communiqué? et t'ai

li, si m'as
~~de j'ai dit~~
après cela
m'as dit
pour la fin
et puis, t'
pente touj
ce m'as dit
en m'as dit
valéfiante
par t'as dit
fait m'as
m'as dit
de 14
jour m'as
Effray m'
m'as dit
je t'as dit

renvies,
et plus
avec des
si forte,
venir à la
et les la
il après

une collection
je puis venir
ici et
pour les
Lundi. il
n'est pas
je ne puis
arriver le
le 1er

li, si un homme par ses actions
a fait un grand rôle.
après cela je ne le trouve
univerti par ses connaissances
pour la science.

Après, l'acte de Naples
fut toujours incroyablement
et bientôt par conséquent
la nécessité de la
ratification de l'acte de
par lequel par le l'acte
fait en train. 18, elle
venait d'être à 14.
elle 18 était toujours dans
jusqu'à la 16.

Après Vendredi au n. 1. a
à jour là j'en ai tout droit.
je l'ai vu et l'ai vu à la main au

N^o 1 ~~Weekend~~ Lundi un plan
de Vendredi. et atq alon

le Lundi au N^o 2.

je vais de faire cela à la semaine
page. i'uk composer maintenant?

11 heures - par de lettres, mais
la tempête d'his expleja en
je ne veux d'ne par ni ingité
le journal ministériel en
tout par d'observation, sur le
tracé, j'attends le vôtres.
je me trouvais peut être
un papier, alon un article
du protocole rénové est bien
étrange. d'ita aussi d'ne en
que mon impression.

Vain le 4/12. Grey a bien du bon
duer. j'ai vu le Hollandais par 4/12

qu'il y a
colère et pr
du dimanche
fort étrange
relaxer.
la nouvelle
bien à faire
c'était bien
que Lady
i'uk d'ne
au milieu
d'flakau
je n'ai pu
le faire
c'est un
un haon.
Pouvez
un d'ne

Vous aimez à paraître tout
aimable.

J'en pourrai rien dire pour la
maîtrise de Lady Duckham; vous
voyez bien que j'en vois par Thier
parce que, j'en le comprends par.

et bien vous en avez dit par un
mot de traité. why?

Cherchez vous à lui, il trouve
qu'en lui a fait prendre du plaisir
trop tôt. j'ai des motifs, et
retourne bien affaibli.

Le monsieur.

il me rappelle aussi mon cœur de
pauvre lettre. si j'allais dans
le monde elle voudrait mieux
mais si n'ai pas la force et mon
mieux si n'importe pas si un
rapport. j'ai pour que Moli
ne viant par paraître si lui

ai par l'usage d'un peu de latin.
il est parvenu les susceptibles.

mais si vous avez quelque chose
à dire, vous pouvez le dire par d'autres
mots, et le plus sûr
alors est de ne pas en dire un seul.
on prend alors tout fléchissant
par exemple / d'indicates en
d'un point pour mon silence.

et d'un peu de latin d'usage,
mais si vous en voulez d'autres
mots.

adieu adieu, beaucoup de fois
on me parle bien according
to your taste. adieu.

vous avez raison, il faut obtenir
la vaisselle pour Lady, Durham
Lord Grey plus que pour moi.

certains
mes un peu
si il y a
portation
tout l'œil
disposition
finis mes
adieu.

dit aux
bons moments

je ti réunis.
septelles.

que je t'amen
par à inter
plus s'as

me l'emp
et flakant

rites en
silence.

d'aspect
silence de

long de son
accordant

Tant obtenu
ady Durham
a pris a soit

arrange en opinions politiques
mes un petit moment. et
pu' il m'a encadré a de l'im
portance et beaucoup, il
fait l'entretien dans cette
disposition. je ne puis par
faire mes vœux il faut s'en
adieu.

dit aux Hollandais mille
bonsoirs de cœur. adieu.