

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection 1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection 1853 \(4 mars - 31 décembre\) : La Russie face à l'Europe](#)[Item 36. Schlangenbad, Samedi 23 juillet 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

36. Schlangenbad, Samedi 23 juillet 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Diplomatie](#), [Enfants \(Benckendorff\)](#), [Politique \(France\)](#), [Politique \(Internationale\)](#), [Politique \(Russie\)](#), [Politique \(Turquie\)](#), [Relation François-Dorothée \(Politique\)](#), [Voyage](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1853-07-23

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 3541, AN63 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 16

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

36. Schlangenbad samedi 23 juillet 1853

Je n'ai rien au monde à vous dire, mais je suis curieuse de savoir ce que vous avez dit de la circulaire de Drouyn de Lhuys. Moi je l'ai trouvé très bien faite simple,

claire, et sans réplique. Très supérieur à Nesselrode. Est-ce de la rédaction de Thomanel ou du chef ?

Le roi de [Wurtemberg] a passé ici deux jours en courses pour faire visite à ses filles. Je ne l'ai pas vu. Mon fils Alexandre a été malade à Naples. Cela retarde son arrivée. Il ne sera à Paris que la semaine prochaine, & ici sans doute quand je voudrai. Ce sera alors que je déciderai où aller. Je n'ai pas grande envie de me remuer pour autre chose que pour rentrer dans mon home. Je ne crois pas qu'à tout prendre mon voyage n'aura fait beaucoup de bien ; il me donne avant tout le goût du repos. Adieu, voici une pauvre lettre. Du Val Richer il y a au moins les commentaires, mais que voulez vous qui vienne de Schlangenbad. Adieu. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 36. Schlangenbad, Samedi 23 juillet 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1853-07-23

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4859>

Informations éditoriales

Date précise de la lettre Samedi 23 juillet 1853

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Val-Richer

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Schlangenbad (Allemagne)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 03/10/2022 Dernière modification le 18/01/2024

36./

Soklaupstad Samedi 23³⁵⁴¹
juillet 1853.

ji n'ai rien au monde à vous
dire, mais ji suis excusé de
savoir ce qu'on a dit de la
visitation de Drong de l'emp.
moi ji l'ai trouvé très bien fait
simple, clair, et sans répétition.
très supérieur à Kesselrode.
est ce de la rédaction de Thomsen
ou du chef?

Le roi de W. a passé ces deux
jours en course pour faire visite
à ses filles. ji n'est pas venu
mon fils auparavant a été
malade à Naples. cela
retard son arrivée. il est
à Paris pour la semaine
prochaine, 2 ici sans doute

quand j'voudrai. et puis
alors que j' déciderai où
aller. j' n' ai pas grande
envie d' une si longue prome-
nade hors que pour rentrer
dans mon pays. j' ne
crois pas qu' à tout prendre
mon voyage m' aura fait
beaucoup de bien; il me
donne auant tout l'air
de repos. adieu, voici une
pauvre lettre. De val
riches il y a beaucoup en
comptant mais que vous
vous en souvenez de Schlan
pasha? adieu adieu.