

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1853 \(4 mars - 31 décembre\) : La Russie face à l'Europe](#)[Item](#)**74. Paris, Samedi 15 octobre 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot**

## **74. Paris, Samedi 15 octobre 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot**

**Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Affaire d'Orient](#), [Conditions matérielles de la correspondance](#), [Diplomatie](#), [Famille royale \(France\)](#), [Femme \(politique\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#)

### **Relations entre les lettres**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Présentation**

Date1853-10-15

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### **Information générales**

LangueFrançais

Cote3624, AN63 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 16

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

74. Paris le 15 octobre 1853

Je n'ai vu hier que Molé, Dumon, Vitet, Montebello, tout cela veut apprendre & je n'ai rien à dire, car depuis deux jours on ne sait rien. Molé n'était en ville que pour une heure et pour ses yeux pas même pour Kalerdgi. Je crois qu'on essaie une

nouvelle note, qui, quoi je ne sais pas. On voudrait je crois un congrès, mais nous n'en voudrions pas. C'est surtout à Londres et à Paris qu'on y pense.  
Hélène Kotchoubey vous écrit. Si vous regardez mes lettres, vous n'y trouverez pas que je vous ai donné le conseil de lui écrire comme vous me le dites. Je ne vous aurais pas infligé cet ennui. En tous cas elle vous est bien reconnaissante de vous être occupé d'elle. Comment adresse-t-on à Broglie ? On dit ici depuis quelque jours que le comte de Chambord & le duc de Nemours se sont vus. Est-ce vrai ? Le temps est beau ici aussi. Je doute que cela dure. Adieu. Adieu.  
Je ne sais pas un mot.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 74. Paris, Samedi 15 octobre 1853,  
Dorothée de Lieven à François Guizot, 1853-10-15

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4938>

Copier

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreLe 15 octobre 1853

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 03/10/2022 Dernière modification le 18/01/2024

74. / Paris le 15 octobre 1853.

je n'ai vu hier que Moli,  
Dumou, Vitet, Montchello,  
tout cela me heurte et  
je n'ai rien à dire, car depuis  
long jours on me fait rien.

Moli n'était un vilain que  
pour une heure et pour les yeux  
par un peu pour Kallou.

Je croi que on essaye une  
nouvelle note; que; que; je  
n'ai rien par. on voudrait  
je croi un conseil, mais non  
si on voudrait par. c'est  
surtout à Londres ça par  
que on y pense.

Hélène Katchoubey vous écrit.

si vous regardez mes lettres  
vous n'y tombez pas par  
je vous ai donné le conseil  
d'être ivre, comme vous en  
le d'été. je ne vous aurais  
pas infligé ce châtiment. en  
tout cas elle vous est bien  
recommandée & vous l'avez  
occupé d'elle.

comment admet-on à  
Brylie?

on dit ici depuis quelques  
jours qu'il y a des  
élus de nombreux et sont très  
vrais?

le temps est beau ici aussi.

je doute que cela dure.

adieu, adieu. je vous envoie  
par ce mot.