

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1853 \(4 mars - 31 décembre\) : La Russie face à l'Europe](#)[Item](#)[74. Paris, Samedi 15 octobre 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

## 74. Paris, Samedi 15 octobre 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[Affaire d'Orient](#), [Conditions matérielles de la correspondance](#), [Diplomatie](#), [Famille royale \(France\)](#), [Femme \(politique\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date 1853-10-15

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

Langue Français

Cote 3624, AN63 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 16

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

74. Paris le 15 octobre 1853

Je n'ai vu hier que Molé, Dumon, Vitet, Montebello, tout cela veut apprendre & je n'ai rien à dire, car depuis deux jours on ne sait rien. Molé n'était en ville que pour une heure et pour ses yeux pas même pour Kalerdgi. Je crois qu'on essaie une

nouvelle note, qui, quoi je ne sais pas. On voudrait je crois un congrès, mais nous n'en voudrons pas. C'est surtout à Londres et à Paris qu'on y pense.  
Hélène Kotchoubey vous écrit. Si vous regardez mes lettres, vous n'y trouverez pas que je vous ai donné le conseil de lui écrire comme vous me le dites. Je ne vous aurais pas infligé cet ennui. En tous cas elle vous est bien reconnaissante de vous être occupé d'elle. Comment adresse-t-on à Broglie ? On dit ici depuis quelque jours que le comte de Chambord & le duc de Nemours se sont vus. Est-ce vrai ? Le temps est beau ici aussi. Je doute que cela dure. Adieu. Adieu.  
Je ne sais pas un mot.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 74. Paris, Samedi 15 octobre 1853,  
Dorothée de Lieven à François Guizot, 1853-10-15

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4938>

Copier

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreLe 15 octobre 1853

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 03/10/2022 Dernière modification le 18/01/2024

---

74. J. Paris le 15 octobre 1853.

je n'ai vu hier que Molé,  
Dumont, Viat, Montebello,  
tout cela avait apprendre à  
qui n'a rien à dire, car depuis  
longtemps on ne sait rien.

Molé a' était avec eux  
pour une heure & pour les quérir  
par aucun pour Katchoutz.

je crois qu'on essaie une  
nouvelle note, car je crois, je  
ne sais pas. on voudrait  
que crois au congrès, mais nous  
n'en voudrons pas. c'est  
surtout à Londres de penser  
ce qu'il y aura.

William Hatchoutz vous écrit.

ni vous regardez mes lettres  
vous n'y trouvez pas que  
je vous ais donné le cours  
des leçons, comme vous me  
le dites. je ne vous accorde  
pas suffisamment de temps  
pour étudier et réussir à  
tout ce que vous m'avez  
ordonné de faire. Je vous  
acquiers d'ailleurs.

Comment adresse-t-on à  
Madame?

on dit ici depuis quelque  
jour parfois de l'heure  
et de l'heure exacte  
que moi?

le temps est beaucoup aussi.

je vous ferai cela dans  
quelques jours. je vous  
parlerai.