

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1853 \(4 mars - 31 décembre\) : La Russie face à l'Europe](#)[Item](#)[81. Paris, Samedi le 29 octobre 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

81. Paris, Samedi le 29 octobre 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Affaire d'Orient](#), [Conversation](#), [Diplomatie](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Politique \(France\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1853-10-29

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 3638, AN63 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 16

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

81. Paris Samedi le 29 octobre 1853

Lord Cowley est venu causer longtemps avec moi. Il me reste de cette conversation l'impression positive que les Anglais nous attaqueront sur la mer noire. Il ne me l'a pas dit, mais c'était trop devinable, et au besoin j'en ai eu la confirmation par

Morny, qui a l'air de le craindre aussi. La nomination de Baraguey d'Hilliers a un air très belliqueux aussi, et a fait cet effet généralement. Hier on a parlé de 20 m. hommes qui allaient être embarqués. Je ne sais pas ceci de source Vous voyez que je suis peut être à la veille de quitter Paris. Kisseleff y est tout préparé. Vos pressentiments sont en défaut. C'est la déroute de la raison. J'ai beaucoup écrit hier car j'avais beaucoup à dire. J'ai vu Fould aussi, tous les revenants de Compiègne se sont empressés de venir me voir.

Je passe de mauvaises nuits mon avenir n'est pas drôle. On me dit que Drouyn de Lhuys a ignoré la nomination de Baraguey d'Hilliers. Les courtisans même disent de lui que c'est un querelleur, un brise raison. Voilà le bon côté, il tuera peut-être Radcliffe. On dit que ce sont des réminiscences de l'Empire qui ont dicté le choix, Sébastiani défendant Constantinople. J'aurais beaucoup à vous dire, mais c'est difficile à écrire. Adieu. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 81. Paris, Samedi le 29 octobre 1853,
Dorothée de Lieven à François Guizot, 1853-10-29

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4952>

Copier

Informations éditoriales

Date précise de la lettreSamedi le 29 octobre 1853

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationBroglie

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 03/10/2022 Dernière modification le 18/01/2024

3638

81./ pari samedi le 29 octobre
1853.

Lord Colville est revenu ce matin
longtemps avec moi. il m'a
raconté de cette conversation l'im-
pression positive qu'elle a faite
sur moi et également sur la com-
mune. il m'a dit à propos d'elles,
mais il était trop décevable,
chacun hésitant j'en ai eu la confi-
rmation par Murray, qui a
l'air de reculer aussi.

La communication de Paraguay
à l'Amérique a un air très belli-
queux aussi, et a fait un
effet généralement. mais on
a peur du 2^e ton however, pour
Mais tout cela en待る.
je ne sais pas ce qu'il se passe

Vous voyez que je me suis
été à la ville de peintre
peint. Il y est tout préparé
en perspective et en relief
c'est la devanture de la maison.
j'ai beaucoup écrit hier et
j'avais beaucoup à dire.
j'ai mis toutes sortes, tous
les renseignements de compagnie
de tout ce qui se passe à Paris
en voilà.

Le passé de manuscrit n'a pas
encore été mis à jour dans
ce qui suit je donne des détails
et quelques faits connus de
M. d'Albignac. La construction
n'a rien d'autre que c'est

un pavillon, un brise-vue,
voilà le bon côté, il faut une
maison très différente. on dit
que c'est de la maison
de l'Anglais qui a été détruite
le chêne, Sébastien dépen-
dant (notamment).

j'aurais beaucoup à vous
dire mais c'est difficile à
écrire. adieu. adieu J.