

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1853 \(4 mars - 31 décembre\) : La Russie face à l'Europe](#)[Item](#)[84. Paris, Vendredi 4 novembre 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

84. Paris, Vendredi 4 novembre 1853, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Affaire d'Orient](#), [Conversation](#), [Eugénie \(1826-1920 ; impératrice des Français\)](#), [Femme \(politique\)](#), [Guerre de Crimée \(1853-1856\)](#), [Politique \(Turquie\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1853-11-04

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 3645, AN63 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 16

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

84 Paris le 4 Novembre 1853

Vous voyez que voilà la guerre. C'est fini des notes dont je vous parlais, on va changer autre chose. N'est-ce pas ridicule toute la conduite de cette affaire ?

L'action d'Omer Pacha est réputée très téméraire qui sait. On a tant dit. Il ne peut pas passer. Le voilà passé. Il occupe une portion de la Valachie où nous ne sommes pas entrés. Mauvais pays, malsain mais il peut se renforcer & avancer, & nous battre peut-être. Cela serait une bien mauvaise chance, il n'y aurait plus de terme. J'ai été avant hier à St Cloud faire visite à la [Grande Duchesse] Stéphanie qui m'en avait prié. Je l'ai trouvé changée. Une heure de conversation. Elle est très sensée, & bonne personne. En énorme terreur de la guerre. Toute charmée de l'Impératrice.

Mad. Kalerdgi, part vous Pétersbourg, je la regrette pour mon salon, quand salon, il y aura, car je suis encore à un pauvre régime. Les Mahon sont ici pour quelques jours. La cour va à Fontainebleau le 12. Kisseleff & Hübner y seront priés. Quel beau temps encore ! Adieu. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 84. Paris, Vendredi 4 novembre 1853,
Dorothée de Lieven à François Guizot, 1853-11-04

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/4959>

Copier

Informations éditoriales

Date précise de la lettreLe 4 Novembre 1853

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 03/10/2022 Dernière modification le 18/01/2024

3645

84/ Paris le 4 Novembre
1853.

Vous voyez que voilà la
guerre. i' ai fini de voter
donc je vous parle, on
va débattre autre chose.
"N'espérez rien de tout
la fondation de cette affaire?
l'action d'ouest Sacha
est rejetée ton tricorne.
qui sait?" on a tant dit
il ne peut pas passer. le
voilà passé. il occupe une
portion de la Valachie où
nous ne sommes pas très
mavari. pays, malaisie

mais il y avait un superbe
à ananas, à mon bistro
yunkito. cela faisait une
très merveilleuse chasse, il
n'y aurait plus de temps.
j'ai été avancé dès à 5h
lors pris parti à la g.d.
Stéphane qui m'a aussi
mis. je l'ai terminé depuis
une heure de confection.
Merci très much, à toute
personne. enfin une tasse
de laitue. toute chasse
de l'inspiration.

Mad. Katerji part pour

Saint Louis, je la reprends
pour mon salon, offrir
salon il y aura, ce je suis
enorme à un peu de temps.

Le Makon sortira pour
quelques jours.

La fois va à Fontainebleau
le 12. Kitchell & Martin
y sont avec. quel beau
temps ce sera?

adieu adieu.