

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1854 \(1er janvier-21 décembre\) : Dorothée, une princesse russe, persona non grata à Paris](#)[Item](#)[85. Val Richer, Dimanche 4 juin 1854, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

85. Val Richer, Dimanche 4 juin 1854, François Guizot à Dorothée de Lieven

Auteurs : Guizot, François (1787-1874)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Assemblée nationale](#), [Conditions matérielles de la correspondance](#), [Guerre de Crimée \(1853-1856\)](#), [Parcs et Jardins](#), [Politique \(France\)](#), [Politique \(Grèce\)](#), [Politique \(Russie\)](#), [Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1854-06-04

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 3820, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 17

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

85 Val Richer, Dimanche 4 Juin 1854

Vous avez bien de la peine à prendre Silistrie. Quand on dit cela, vos amis

répondent que vous y avez mis deux ans en 1828. Pauvre réponse pour 1854. Si les Turcs et leurs alliés ne sont pas en mesure d'entreprendre rien de grand contre vous cette année, il paraît que ni vous non plus contre eux. Voilà les propos des spectateurs de cette insignifiance mutuelle dans les débats de la guerre, il résulte. Deux impressions contradictoires en apparence, mais toutes deux favorables à la guerre ; on s'impatiente et on a moins peur.

Voilà la session du Corps législatif close sans qu'on lui ait demandé aucun pouvoir discrétaire ni pour des levées d'hommes, ni pour des emprunts. Cela n'indique pas qu'on aie le projet de faire cette année beaucoup plus que ce qui est déjà fait. Certainement si la paix ne se fait par l'hiver prochain, cette affaire là sera la honte de la diplomatie, au moins de celle qui désire la paix.

Dans la confusion, où est la Grèce, je ne sais ce que sont devenus les anciennes classifications de parti ; mais si elles subsistent encore, le nouveau ministère au Roi Othon est anglais, Maurocordato et ses collègues ont toujours appartenu à cette couleur de mon temps, malgré notre entente cordiale à peu près partout, nous ne nous entendions point en Grèce, et les Anglais y compris, Lord Aberdeen, ne pardonnaient guère à Colettis sa couleur française. Je ne suppose pas qu'on les rende aujourd'hui la même susceptibilité.

18 heures et demie

Je vous ai quittée pour aller faire un tour de jardin. La pluie m'en chasse, une pluie froide par un vent de Nord ouest. Vous avez bien fait de retarder votre départ jusqu'au 7 ; on supporte mieux le vilain temps dans un ancien que dans un nouvel établissement.

Midi

Pas de lettre. Je ne comprends pas pourquoi. Adieu, Adieu. G.

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), 85. Val Richer, Dimanche 4 juin 1854, François Guizot à Dorothée de Lieven, 1854-06-04

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/5374>

Informations éditoriales

Destinataire Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destination Bruxelles (Belgique)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Val-Richer (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 26/09/2023 Dernière modification le 18/01/2024

aujourd'hui de déclasseau
à débroussailler au bâti le
processus de ce par un autre
de leur maîtrise. et il n'a
pas moins de 3. 6. 9. cela
en effet. j'accepte l'autorité
que quelqu'un a soit droit.
je vous le tout à Paris
avec l'espoir que renouer
mon titre mardi. adieu
adieu).

95

330
Var Pickers dimanche 24 Juin 1854.

Vous avez bien de la peine à
prendre l'initiative. Lorsqu'on dit cela, nos
amis répondent que vous y avez mis deux
ans en 1828. Pour répondre pour 1854.
Si la France et leurs alliés ne sont pas en
mesure d'entreprendre rien de grave contre
vous cette année, il paraît que si vous non
plus contre eux. Voilà les propos des
spectateurs. De cette insignifiance mutuelle
dans le débâcle de la guerre, il résulte
deux impressions contradictoires, en apparence,
mais toutes deux favorables à la paix ; on
s'impatiente et on a moins peur.

Voilà la session du Corps législatif close sans
qu'en lui ait dégagé aucun pouvoir dissuasif
ni pour les Cosaques d'hommes, ni pour
les empêcher. Cela n'indique pas qu'on aie le
projet de faire cette armée beaucoup plus que
ce qui est déjà fait. Certainement, si la
paix ne se fait par l'hiver prochain, cette
affaire lèvera la honte de la diplomatie,
au moins de celle qui désire la paix.

8

Sur la confusion où est la Grèce, je ne fais
ce qui peut démentir la ancienne classification
de parti; mais si elle subirait encore, le
nouveau Ministère de Roi Othon est Anglais.
Meaurocordato et ses collègues ont toujours
appartenue à cette cour. De mon tour;
malgré l'hostilité cordiale à peu près
partout, nous ne nous entendions point
en Grèce, et le, Anglais, y compris, lord
Aberdeen, ne parlaient guère à Colletis
sa couleur française. Je ne suppose pas
qu'en leur vente aujourd'hui la même
susceptibilité.

16 heures, le dimanche.

Je vous ai quittée pour aller faire un tour
de jardin. La pluie m'en empêche, une pluie
fréquente, par un vent de Nord-Est. Vous
avez bien fait de retarder votre départ
jusqu'au 7; on supporte mieux le vilain
temps dans un ancien que dans son nouvel
établissement.

Adieu!

Par de lettre. Je ne comprends pas pourquoi.
Adieu, Adieu. {