

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1854 \(1er janvier-21 décembre\) : Dorothée, une princesse russe, persona non grata à Paris](#)[Item](#)**97. Ems, Jeudi 12 juillet 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot**

97. Ems, Jeudi 12 juillet 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Circulation épistolaire](#), [Enfants \(Benckendorff\)](#), [Guerre de Crimée \(1853-1856\)](#), [Santé \(Dorothée\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation

Date 1854-07-12

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 3874, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 17

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

97. Ems le 12 Juillet 1854

Des lettres de Londres. On n'y veut pas entendre parler de nos réponses. L'Autriche ne peut pas les accepter, à plus forte raison ni l'Angleterre ni la France.

On croit toujours que Sevastopol. peut-être pris du côté de terre. Grande désapprobation de la guerre de pirate qu'on nous fait dans le golfe de [Bothein] même Napier en est disgusted mais il n'ose pas le témoigner aux officiers. Le public en est enchanté. Brûlez, saccagez. Constantin me mande notre grande victoire en Asie. J'aurais préféré en Europe.

Les flottes se sont retirées. Il n'y a plus une voile devant Cronstadt. Le Maréchal Paskévitch est rétabli et reste à Yassy. Constantin me quitte qu'après la fête de l'Impératrice qui est demain.

Voilà toutes mes nouvelles Greville ajoute : " à moins de catastrophe à Pétersbourg jamais la paix ne se fera. " L'Empereur se porte bien. Ne trouvez-vous pas qu'on pouvait négocier sur nos réponses.

Montebello s'annonce à Schlangenbad. Je n'y crois pas. Je ne crois à rien d'agréable. jusqu'à nouvel avis adressez toujours à Ems. Adieu. Adieu.

Je suis jaune comme une orange. Le temps est affreux pas une belle journée. Le Connery de Vienne est un cousin de celui de Paris.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 97. Ems, Jeudi 12 juillet 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1854-07-12

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/5427>

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionEms (Allemagne)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 26/09/2023 Dernière modification le 07/11/2025

vous essayez de prendre les eaux. Lui dit la
que vous n'avez nulle part. Brigue à
certainement plus d'esprit, à Paris qu'à Paris.
Lui que je ne l'ai jamais vu qu'à Paris,
voyez aussi comme pour me rappeler à son
souvenir.

De l'écriture plus. Adieu, Adieu.

97/ Paris le 12 Juillet 1854. ³⁵⁷⁴

Des lettres de Londres. on y voit
par entendue parler de nos
dépenses. l'entretien ne peut pas
être accepté, à plus forte raison
si l'augmentation de la France.
on voit toujours que l'entente
peut être pour de côté de tout.
grand désapprobation de la
guerre de paix si on nous
fait dans le golfe de Botanie
un grand nombre de nos
mais il n'y a pas de l'entente
aux officiers. le public en
un caractère: brutal, sauvage.
Constantin un grand état
grand victor en asie. j'ai
proposé en Europe.

les flottes ? tout retien. il
n'y a plus une voile devant
Constant. le maréchal Paské
: vich est vitchi d'été à
yany. Constantin un pite
qu'après la fête de l'inspiration
qui est heureux.

Voilà tout mes nouvelles
général après : à venir de l'été.
: trop à piter bonj j'ai en la
paix un refers. l'empereur
se porte bien.

un bonjour pour par si on
pouvait écarter des nos
réponses ?

Montebello l'accuse à
Schlangbad. si n'y croi
par si ne croi à rien d'après.

jusqu'à ce que auri' adieu
toujours à l'été. adieu, adieu
je suis j'ai en un
orange, le tien est affreux
par une belle journée.

Le Komering de Vieux est un
cours de l'été de par.

vous essayez de prendre les eaux. Lui dit la
que vous n'avez nulle part. Brigue à
certainement plus d'esprit, à Paris qu'à Paris.
Lui que je ne l'ai jamais vu qu'à Paris,
voyez aussi comme pour me rappeler à son
souvenir.

De l'écriture plus. Adieu, Adieu.

97/ Paris le 12 Juillet 1854. ³⁵⁷⁴

Des lettres de Londres. on y voit
par entendue parler de nos
dépenses. l'entretien ne peut pas
être accepté, à plus forte raison
si l'augmentation de la France.
on voit toujours que l'entente
peut être pour de côté de tout.
grand désapprobation de la
guerre de paix si on nous
fait dans le golfe de Botanie
un grand nombre de nos
mais il n'y a pas de l'entente
aux officiers. le public en
un caractère: brutal, sauvage.
Constantin un grand état
grand victor en asie. j'ai
proposé en Europe.

les flottes ? tout retien. il
n'y a plus une voile devant
Constant. le maréchal Paské
: vich est vitchi d'été à
yany. Constantin un piché
qu'après la fête de l'inspiration
qui est heureux.

Voilà tout mes nouvelles
général après : à venir de l'été.
: trop à piter bonj j'ai en la
paix un refect. l'empereur
se porte bien.

un bonjour pour par si on
pouvait répondre des nos
réponses ?

Montebello l'accuse à
Schlangbad. si n'y croi
par si ne croi à rien d'après.

jusqu'à ce que auri' adieu
toujours à l'été. adieu, adieu
je suis j'ai en une
orange, le tien est affreux
par une belle journée.

Le Komering de Vieux est un
cours de l'été de par.