

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1854 \(1er janvier-21 décembre\) : Dorothée, une princesse russe, persona non grata à Paris](#)[Item](#)[97. Ems, Jeudi 12 juillet 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

## 97. Ems, Jeudi 12 juillet 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Les mots clés

[Circulation épistolaire](#), [Enfants \(Benckendorff\)](#), [Guerre de Crimée \(1853-1856\)](#), [Santé \(Dorothée\)](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date 1854-07-12

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

Langue Français

Cote 3874, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 17

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

97. Ems le 12 Juillet 1854

Des lettres de Londres. On n'y veut pas entendre parler de nos réponses. L'Autriche ne peut pas les accepter, à plus forte raison ni l'Angleterre ni la France.

On croit toujours que Sevastopol. peut-être pris du côté de terre. Grande désapprobation de la guerre de pirate qu'on nous fait dans le golfe de [Bothein] même Napier en est disgusted mais il n'ose pas le témoigner aux officiers. Le public en est enchanté. Brûlez, saccagez. Constantin me mande notre grande victoire en Asie. J'aurais préféré en Europe.

Les flottes se sont retirées. Il n'y a plus une voile devant Cronstadt. Le Maréchal Paskévitch est rétabli et reste à Yassy. Constantin me quitte qu'après la fête de l'Impératrice qui est demain.

Voilà toutes mes nouvelles Greville ajoute : " à moins de catastrophe à Pétersbourg jamais la paix ne se fera. " L'Empereur se porte bien. Ne trouvez-vous pas qu'on pouvait négocier sur nos réponses.

Montebello s'annonce à Schlangenbad. Je n'y crois pas. Je ne crois à rien d'agréable. jusqu'à nouvel avis adressez toujours à Ems. Adieu. Adieu.

Je suis jaune comme une orange. Le temps est affreux pas une belle journée. Le Connery de Vienne est un cousin de celui de Paris.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 97. Ems, Jeudi 12 juillet 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1854-07-12

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/5427>

## Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionEms (Allemagne)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 26/09/2023 Dernière modification le 07/11/2025

voudrez le prendre le sien. Lui fait ce  
que vous demandez àilleurs. Brignole a  
certainement plus d'esprit, à Paris, qu'à Paris.  
Lorsque je ne l'ai jamais vu qu'à Paris,  
voyez un homme pour me rappeler à son  
séjour.

Je détermine plus. Adieu, Adieu (1)

97/ Paris le 12 Juillet 1854. <sup>3524</sup>

des lettres de Londres. on aimes  
par entière parles de nos  
épouses. l'accolade auquel je  
me accorde, à plus forte raison.  
et l'anglais en la prose.

on écrit toujours que l'instigation  
peut être pris devant d. tout  
grand dégagement de la  
guerre de Crimée qu'on voit  
partout dans le golfe de Bothnia  
entre Naples et les îles d'Adriatique  
mais il n'en parle nullement  
aux officiers. le peuple ne  
est au contraire tout, sauf

Constantin une marche solo  
grand victoire en armes, j'aurais  
précis en Europe.

le platter se sont nettoyé. il  
n'y a plus un voile devant  
Constantt. le Maréchal Park  
vient un véritable dessin à  
Yancy. Constantt en juillet  
qui apprécie la fôle de l'inspiration  
qui va demain.

Visite toute avec le maître  
général adjoint à au moins de l'atelier  
trop à Peterbourg jusqu'à la  
fin de l'été. l'inspiration  
se porte bien.

ne trouvez vous pas qu'on  
peut faire mieux que nos  
réponses?

Montebello s'accorde à  
Schlangerbad. je n'y crois  
pas. je crois à rien d'autre.

je suis à second avis' admet  
toujours à Saen. admet, admet  
je suis j'essaie croire un  
orange, le temps est affreux  
par une belle journée.

Le Kommerz de Vienne est un  
comptoir de l'atelier de paris.

voudrez le prendre le sien. Lui fait ce  
que vous demandez àilleurs. Brignole a  
certainement plus d'esprit, à Paris, qu'à Paris.  
Lorsque je ne l'ai jamais vu qu'à Paris,  
voyez un homme pour me rappeler à son  
séjour.

Je détermine plus. Adieu, Adieu (1)

97/ Paris le 12 Juillet 1854. <sup>3524</sup>

des lettres de Londres. on aimes  
par entière parles de nos  
sujets. l'acclame auquel je  
me accepte, à plus forte raison.  
et l'acclame à la paix.

on ait toujours pu constater  
que l'empereur de Russie  
grand dévouement de la  
guerre de Crimée qu'il a une  
part dans le golfe de Bothnia  
avec Naples et dans le golfe  
mais il n'en parle nullement  
aux officiers. le peuple ne  
est au contraire: brutal, sauvage.

Constatation une mercredi dans  
grand vaste en effet j'aurai  
pris à Paris.

le platter se sont nettoyé. il  
n'y a plus un voile devant  
Constantt. le Maréchal Park  
vient un véritable dessin à  
Yancy. Constantt en juillet  
qui apprécia la foto de l'empereur  
qui est demain.

Visite toute avec le maître  
général adjoint à au moins de l'atelier  
trop à Peterbourg jusqu'à la  
fin de l'après-midi. l'empereur  
se porte bien.

ne trouvez vous pas qu'on  
peut faire mieux que nos  
réponses?

Montebello s'accorde à  
Schlafgutbad. je n'y crois  
pas. je crois à rien d'autre.

je suis à monsieur aux adresses  
toujours à Saum. adresses, adresses  
je suis j'essaie comme un  
orange, le temps est affreux  
par une belle journée.

Le Kommerz de Vienne est un  
comptoir de l'atelier de paris.