

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[120 Lettres de membres de l'Académie française : 1834-1871](#)[Item](#)[?], [1856], Ernest Legouvé à François Guizot

[?], [1856], Ernest Legouvé à François Guizot

Auteurs : Legouvé, Ernest (1807-1903)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie française](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Mariage](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1856-04-01

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote5, AN : 163 MI 42 AP 120 Papiers Guizot Bobine Opérateur 21

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Legouvé, Ernest (1807-1903), [?], [1856], Ernest Legouvé à François Guizot,
1856-04-01

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 17/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/5455>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 11/12/2023 Dernière modification le 05/05/2024

5

Monsieur le cher cousin,
le n° 42 a été le jeudi, moitié par
moi, moitié par Mr. J. Marc Girardin.
Le travail a paru distingué, très bon
par parties, et jamais mauvais. Il a
été réservé pour concourir au prix.
L'éditeur l'impression générale et que
le n° 38, en supérieures. L'impression
est à produire, à être parfaite
plus vive, et plus continue. Je me
rappelle votre dire, et comme il est
tout fait d'accord avec un propre

l'impression, j'y associerai pleinement,
dans la mesure à ce que j'en pourrai.

J'ai maintenant une demande à
vous adresser. Je le fais d'une attitude
artistique, dans l'histoire, qui serait
très heureuse, d'avoir deux lignes de
vous à mettre sur son album. Je vous
sais des fois contrarié, et que vous
remettiez un peu de côté, ~~et~~ le bon
homme, et le bon grand
homme, et les applications à des gens
dans l'enseignement, et les exigences de
la vie.

Je permets vous envoie de proposer de
cette façon pour vous annoncer le mariage
d'une fille. Vous, comme, qui avez
comme toute la sollicitude, et qui avez

la bonté
d. votre
vous en
notre joie
vous l'été
pour plaisir
le bonheur
avec raison
d. notre côté
d. bonne
si j'étais
pendant les
même la
- engagé
et c'est la
Je vous dis
repasser
pour moi,

plaisance, la le braver, si bien senti par vous,
jeune. J'aurais vos filles sans les perdre,
et à vous associer, j'en suis sûr, si
votre joie de conserver Marie avec
vous l'été et l'hiver. Elle semble d'ailleurs
être très satisfaite et contente, donc, vous
le sachiez, j'aurais un effort que vous
avez raison de l'être, ayant vu
de notre côté tout ce qu'on peut mettre
de bonnes chances dans un mariage
si plein d'intérêt et de la part de
madame Legrand, que vous voulez
même les plus tôt possible, vous
s'engagez à hâter la cérémonie,
et c'est le 29 mai, quelle sera l'heure.
Je vous dis le jour, messieurs, en
repprochant votre constant bien-être
pour moi, et espérant que vous voudrez