

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[120 Lettres de membres de l'Académie française : 1834-1871](#)[Item](#)[Extrait du rapport sur les concours. Dans la séance publique annuelle du 21 juillet](#)

Extrait du rapport sur les concours. Dans la séance publique annuelle du 21 juillet

Auteurs : Villemain, Abel-François (1790-1870)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie française, France \(1852-1870, Second Empire\)](#)

Relations entre les lettres

[Collection 120 Lettres de membres de l'Académie française : 1834-1871](#)

Ce document est une pièce jointe de :

[Versailles, le 29 décembre 1871, Félix, évêque d'Orléans à François Guizot](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date 1864-07-21

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 15 bis, AN : 163 MI 42 AP 120 Papiers Guizot Bobine Opérateur 21

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Citer cette page

Villemain, Abel-François (1790-1870), Extrait du rapport sur les concours. Dans la séance publique annuelle du 21 juillet, 1864-07-21

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/5466>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 11/12/2023 Dernière modification le 05/05/2024

15 bis

EXTRAIT DU RAPPORT SUR LES CONCOURS

LU PAR M. VILLEMAIN

Dans la séance publique annuelle du 21 juillet 1864 (pages 11 et 12).

» A l'histoire de la littérature anglaise, par M. Taine,
» était attachée une erreur que le *talent ne pouvait corriger, et dont parfois il aggravait la portée.* C'est la
» DOCTRINE QUI N'EXPLIQUE LE MONDE, LA PENSÉE, LE GÉNIE QUE
» PAR LES FORCES VIVES DE LA MATIÈRE.

» Toute opinion est libre sans doute. C'est le droit même
» de l'intelligence et la loi de notre temps. Mais toute opi-
» nion n'est pas égale aux yeux des autres, et n'a pas droit
» de se faire indifféremment accepter pour un honneur pu-
» blic. La liberté qu'on se donne, sur les questions qui
» touchent aux croyances les plus intimes des âmes, doit
» prévoir et tolérer la libre contradiction; et *la libre con-*
» *tradiction peut refuser son suffrage à l'œuvre habile*
» *et brillante dont elle juge le principe erroné.*

» Il était permis de vouloir, en marquant le dissensément,
» honorer, dans quelques parties, la sagacité savante, l'a-
» bondance d'idées, la verve de langage *qui se mêlaient à*
» *l'erreur principale.* Mais il a paru que cette erreur,
» sans cesse et à tout propos reproduite, était trop insé-
» parable du livre. Une redite aussi fréquente n'a pas
» semblé seulement un défaut de composition; et l'Aca-
» démie, dans la négation de vérités nécessaires, a vu
» pour elle l'impossibilité de couronner le talent qui les
» méconnait. Elle a décidé qu'elle ne décernerait pas le
» prix de cette année. »