

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[120\\_Lettres de membres de l'Académie française : 1834-1871](#)[Item](#)[Extrait du rapport sur les concours. Dans la séance publique annuelle du 21 juillet](#)

## Extrait du rapport sur les concours. Dans la séance publique annuelle du 21 juillet

**Auteurs : Villemain, Abel-François (1790-1870)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[Académie française](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#)

### Relations entre les lettres

**Collection 120\_Lettres de membres de l'Académie française : 1834-1871**

*Ce document est une pièce jointe de :*

[Versailles, le 29 décembre 1871, Félix, évêque d'Orléans à François Guizot](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Présentation

Date1864-07-21

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

LangueFrançais

Cote15 bis, AN : 163 MI 42 AP 120 Papiers Guizot Bobine Opérateur 21

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

## Citer cette page

Villemain, Abel-François (1790-1870), Extrait du rapport sur les concours. Dans la séance publique annuelle du 21 juillet, 1864-07-21

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/5466>

Copier

## Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 11/12/2023 Dernière modification le 05/05/2024

---

15 bis

## EXTRAIT DU RAPPORT SUR LES CONCOURS

LU PAR M. VILLENAIN

Dans la séance publique annuelle du 21 juillet 1864 (pages 11 et 12).

« A l'histoire de la littérature anglaise, par M. Taine,  
« était attachée une erreur que le talent ne pouvait cor-  
« riger, et dont parfois il aggravait la portée. C'EST LA  
« DOCTRINE QUI N'EXPLIQUE LE MONDE, LA PENSÉE, LE GÉNIE QUE  
« PAR LES FORCES VIVES DE LA MATIÈRE.

« Toute opinion est libre sans doute. C'est le droit même  
« de l'intelligence et la loi de notre temps. Mais toute opi-  
« nion n'est pas égale aux yeux des autres, et n'a pas droit  
« de se faire indifféremment accepter pour un honneur pu-  
« blic. La liberté qu'on se donne, sur les questions qui  
« touchent aux croyances les plus intimes des Ames, doit  
« prévoir et tolérer la libre contradiction; et la libre con-  
« tradiction peut refuser son suffrage à l'œuvre habile  
« et brillante dont elle juge le principe erroné.

« Il était permis de vouloir, en marquant le dissentiment,  
« honorer, dans quelques parties, la sagacité savante, l'a-  
« bondance d'idées, la verve de langage qui se mêlaient à  
« l'erreur principale. Mais il a paru que cette erreur,  
« sans cesse et à tout propos reproduite, était trop insé-  
« parable du livre. Une redite aussi fréquente n'a pas  
« semblé seulement un défaut de composition; et l'Aca-  
« démie, dans la négation de vérités nécessaires, a vu  
« pour elle l'impossibilité de couronner le talent qui les  
« méconnaît. Elle a décidé qu'elle ne décernerait pas le  
« prix de cette année. »