

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[134_Correspondance avec le comte et la comtesse de Chateaubriand : 1809 -1835](#).Item[?], le 7 août 1834, François-René de Chateaubriand à François Guizot

[?], le 7 août 1834, François-René de Chateaubriand à François Guizot

Auteurs : Chateaubriand, François-René de (1768-1848)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Décès](#), [Dillon, Éлиза \(1804-1833\)](#), [Famille Guizot](#), [Femme \(portrait\)](#), [Femme \(santé\)](#), [Meulan, Pauline de \(1773-1827\)](#), [Publication](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1834-08-07

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote7 bis, AN : 163 MI 42 AP 134 Papiers Guizot Bobine Opérateur 21

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

TranscriptionChateaubriand mentionne les Essais rédigés par Eliza Dillon et rassemblés et publiés par Guizot en 1834 après le décès d'Eliza Dillon en 1833.

- De Corinne
- De Lord Byron

- De la charité et de sa place dans la vie des femmes
- Un Mariage aux Iles Sorlingues, poème en prose
- Le Maître et l'Esclave (pour la Société des traités religieux) (Conte), 1828
- L'Orage (pour la Société des traités religieux) (Conte), 1828
- Caroline ou L'Effet d'un malheur

Citer cette page

Chateaubriand, François-René de (1768-1848), [?], le 7 août 1834, François-René de Chateaubriand à François Guizot, 1834-08-07.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 01/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/5684>

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 11/12/2023 Dernière modification le 13/05/2024

7^{bis}
—

Jouli, isat 1492

Voilà le grand livre. Encore
une noble création de l'homme
dans ce monde! La mort
a tout un clou et qui joint
l'art à des sentiments si
purs. J'ai été tout attendri de
ce passage: Mous nous nous
avec rapidité vers le lieu d'où
l'on ne revient pas. — J'aime
beaucoup les sites anglais.

Les mes et des chansons, c'est
tout juste mon affaire "

Une jeune femme. J'ai
connu la première; elle n'a
dit rien à son cousin si
bien deux fois. Le petit russe
me prouve qu'il est bien de
parler du fond de la tombe.

Monsieur le comte tout cela
en Italie et nous en
cousons à trois heures
