

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection138\\_Correspondance croisée entre François Guizot et son ami Sylvain Dumon : 1824-1870](#)[Item](#)[Paris, 1850, Pierre-Sylvain Dumon à François Guizot](#)

## Paris, 1850, Pierre-Sylvain Dumon à François Guizot

**Auteurs : Dumon, Pierre-Sylvain (1797-1870)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[Académie française](#), [France \(1848-1852, 2e République\)](#), [Portrait](#), [Recommandation](#), [Lettre de](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

LangueFrançais

Cote29, AN : 163 MI 42 AP 138 Papiers Guizot Bobine Opérateur 22

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

### Citer cette page

Dumon, Pierre-Sylvain (1797-1870), Paris, 1850, Pierre-Sylvain Dumon à François Guizot

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/5744>

## Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 11/12/2023 Dernière modification le 18/01/2024

---

mon cher ami,

Voilà mon premier  
de deux ouvrages auxquels j'ai, à Paris, écrit  
de petits traités. Le premier beaucoup  
qu'il j'ai obtenu un des grands prix  
Montbyon : il a également écrit à celui  
qui est devenu une bonne action, et à  
celui qui est devenu une œuvre utile  
aux hommes. L'ouvrage a fait du talent  
le plus populaire l'usage le plus honorable.  
Il montre comme un combattant, et il parle  
comme une voix de sagesse. Ses succès sont  
de bons succès. La suite est suivie des  
grands et des bons. Il n'a pas écrit un seul mot

que la jeune fille la plus pure ne puisse être,  
il a été et à l'entraînement des passions  
dissolvantes, et tout cela, que tout le monde  
sait par cœur, tout animé par les plus doux  
sentiments de la vie de famille et de la vie  
des champs. Le jeune homme un talent  
si rare et si pur, l'Académie donnerait son  
grand exemple.

J'ignore si qu'il faut faire pour  
attirer officiellement les regards les regards  
de l'Académie. Je ne sais pas pour vous  
en informer et pour me la faire.

Bien à vous,

L. Dumont

Jules Matis.