

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[143_Correspondance de Madame de Mirbel : 1848-1849](#)[Collection](#)[Pièces relatives à M. Le comte de Damrémont](#)[Item](#)[\[Paris\], \[1848\], Madame de Mirbel à François Guizot](#)

[Paris], [1848], Madame de Mirbel à François Guizot

Auteurs : Mirbel, Lizinska Aimée Zoé de (1796-1849)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Diplomatie](#), [France \(1830-1848, Monarchie de Juillet\)](#), [France \(1848 \(Révolution de février\)\)](#), [France \(1848-1852, 2e République\)](#), [Politique \(France\)](#), [Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Collection Pièces relatives à M. Le comte de Damrémont

Ce document est associé à :

[Copie conforme d'une lettre de Monsieur de Damrémont à sa mère, Madrid, le 13 décembre 1840](#)□

[Copie conforme de la lettre originale de Monsieur de Damrémont à Madame de Charnailles sa sœur, Madrid, le 19 décembre 1840](#)□

[Pièce trouvée après la Révolution de Février 1848 au Ministère des Affaires étrangères dans le cabinet de Monsieur Génie, Copie d'une lettre de M. de Damrémont à sa sœur, Paris, le 27 avril 1848](#)□

[Copie d'une lettre de M. Bois-le-Comte à Madame de Damrémont, Paris, le 27 avril 1848](#)□

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date1848

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote34 suite, AN : 163 MI 42 AP 143 Papiers Guizot Bobine Opérateur 23

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Je ne puis vous envoyer la lettre à l'occasion de laquelle celle-ci a été copiée ou pour mieux dire composée. Mme de Damrémont (chose fort singulière) excepté la correspondance de son mari, n'a jamais gardé une seule lettre de qui que ce soit ; elle les brûle toutes presque immédiatement, et la revue rétrospective ne s'enrichira pas de ses dépouilles. Mme de Charnailles sa fille a l'habitude contraire et voilà comment elle possédait la lettre de son frère.

Mais la mère et la fille m'ont dit n'avoir jamis reçu une lettre pareille à celle-ci. Jamais il n'a fait de pareilles tartines politiques. Ce style n'est pas le sien. A cette époque M. Damrémont avait moins de 20 ans. Ce n'est pas la correspondance d'un homme de cet âge. Moi qui souvent entends lire ses lettres aucunes ne ressemblent à celle-là et aujourd'hui ou les opinions d'opposition qui y sont exprimées pourraient lui être favorables, Mme de Damrémont la renie comme ayant été pensée par son fils. Il est évident que le mauvais vouloir qui se manifeste dans l'autre lettre où sa probité est attaquée l'aura poursuivie dans celle-ci ne lui prêtent un esprit d'opposition dont la connaissance devait entraver sa carrière.

M. de Damrémont va quitter le Brésil.

Citer cette page

Mirbel, Lizinska Aimée Zoé de (1796-1849), [Paris], [1848], Madame de Mirbel à François Guizot, 1848

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/5967>

Informations éditoriales

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/12/2023 Dernière modification le 15/02/2024

34
suite

Je ne puis vous envoyer la lettre
à l'occasion de laquelle elle a été
copiée ou pour mieux dire composée,
M^{me} de Dammont (chose fort singulière)
excepté la correspondance de son
mari, n'a jamais gardé une seule lettre
de qui que ce soit; Elle les brûle toutes
presque immédiatement, et sa revue
etrospective ne s'avance pas de ses
épouilles. M^{me} de Charnailles sa fille
a l'habitude contraire et vous comment
elle possédait la lettre de son frère?

Mais la mère et la fille m'ont dit
n'en avoir jamais eue une lettre pareille
à celle-ci. Jamais il n'a fait de pareilles
tentatives poétiques. Ce style n'est pas
le sien. A cette époque M^{de} Dammont

circuit moins de 20 ans. Ce n'est pas
la correspondance d'un homme de cet
âge. Moi qui souvent m'étais lié
ses lettres avec une ressemblance à
celle là et aujourd'hui ou les opinions
d'opposition qui y sont exprimées
pourraient lui être favorables, même
de Dammont la voir comme ayant
été poussé par son fils. Il est évident
que le mauvais vouloir qui se manifeste
dans l'autre lettre où sa probité est
attaquée l'aux pour suivre dans celle
ci on lui prête un esprit d'opposition
dont la connaissance doit entraver
sa carrière.

M. de Dammont va quitter le
Basil