

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection144_Correspondance de Hugues-Iéna Darcy à François Guizot : 1859-1872](#)[Item](#)[Paris, le 11 janvier 1866, Hugues-Iéna Darcy à François Guizot](#)

Paris, le 11 janvier 1866, Hugues-Iéna Darcy à François Guizot

Auteurs : Darcy, Hugues-Iéna (1807-1880)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Enfants \(Guizot\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [histoire](#), [Politique \(Algérie\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1866-01-11

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote35, AN : 163 MI 42 AP 144 Papiers Guizot Bobine Opérateur 23

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Darcy, Hugues-Iéna (1807-1880), Paris, le 11 janvier 1866, Hugues-Iéna Darcy à François Guizot, 1866-01-11

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6003>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/12/2023 Dernière modification le 20/03/2024

35

Samedi 11 Mars

Cher Monsieur

Voici maintenant
la place où se la victoire
gagné : à la 9^e séance
mon fils a commencé
à parler lui-même : la fin
de la causerie a été excellente
et l'œuvre de transition facile
et encourageante pour la
jeune fille.

L'auditoire en
général est très bon même nombreux
et sympathique. Tenez le
bien pour votre mouvement
et pour vos amis.

Il n'y en a pas ainsi
pour l'Espagne, l'Italie : quel
triste pays et quelle tristesse

évolution militaire ! De
protonaire qui se disputent
de grade de amiral
qui se disputent de l'est de
l'ouest sur l'océan moyen et l'atlantique
et de parler parfois
indifférents, parfois fanatiques,
tous, l'un le clerc qui
compose aujourd'hui le
royaume de l'Espagne : Il n'y a
pas d'air, car une parole
bonne d'origines quelconque est
de solide. Vous savez qu'on
s'occupe de l'indigène philonien
de la conquête de l'Algérie.
La tâche imposée à l'armée
passer en quelconque peu
dangereux : et si ne
vous voyez tout à fait pas
qu'il est possible de la mesurer :

de la...
faut...
la...
et...
économiste
metre en
de la...
en...
et...
ne...
D'accord
ne...
à l'imp...
la...
comme...
l'ennemi
médiane...
pour...
passion
la...
indistincte

Si il s'agit de valant de
 fait même, il y faudrait
 la plume d'un officier d'
 état major : on s'en d'un
 économiste. Il y s'agit de
 mettre en relief la difficulté
 de la Colonisation. quoique il
 en soit l'œuvre en Commande.
 5th l'accomplira : se j.
 ne doute pas que l'avenir
 d'accord avec le mandat
 ne tende surtout sur l'ordre
 à l'impérabilité.

La Sicile, son redoublement
 comme : mais elle sera
 fermement harcelée l'œuvre de
 médiane l'œuvre : Elle le
 sera moins encore par la
 passion politique qui par
 la passion parthénite ou
 l'œuvre : j'ai parti.

forai d'être un da médium
m'attachant la vision
à la propagande. Je serais
difficile à lutter : la
fuerie française. aux amis
dans un seul glan au bat
que l'Allemagne prospère
d'après les années :
Je suis aussi la question
de religion pour ceux
qui papillonner une
gestionnellement qu'on
sur la question religieuse,
il faudrait que son tout
place : qu'en addition-
t-on, et qui gagnent-on
à la que la mod. au
charge?

Comme au moment
l'année de son futur
attachement
J'ai