

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[157_Correspondance avec Madame de Staël : 1807-1808](#)[Item](#)[Vienne, le 20 mars 1808, Madame de Staël à François Guizot](#)

Vienne, le 20 mars 1808, Madame de Staël à François Guizot

Auteurs : Necker, Anne-Louise Germaine (1766-1817)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Amis et relations](#), [Conditions matérielles de la correspondance](#), [France \(1804-1814, Empire\)](#), [Institut de France \(Paris\)](#), [Poésie](#), [Publication](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1808-03-20

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote3, AN : 163 MI 42 AP 157 Papiers Guizot Bobine Opérateur 24

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Necker, Anne-Louise Germaine (1766-1817), Vienne, le 20 mars 1808, Madame de Staël à François Guizot, 1808-03-20

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6277>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationGenève (Suisse)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionVienne (Autriche)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 30/05/2024 Dernière modification le 03/06/2024

M^r Frank Burginier. comme ce 2^e 1
mars. (1808)

3/

Comme voi n'avez point adressé votre lettre
à mes Burginier, attention, etc. etc.
arrivée un mois plus tard et j'ai eu
ce moment l'air de la négligence tandis
que je mets la plus grande prise à vos
prouver ma reconnaissance vos vers
sont pleins de pureté et d'élégance et
j'aurais aimé les improvisations de
l'époque ou vos si j'ai les vers comme
vos de mon style en poésie romanesque
il me semble qu'il y a de la poésie à
conservée dans la poésie française toute
l'originalité de ses impressions en elle
entraîne par les formes. déjà vous

et l'on oublie les heures propres c'est un
compromis de vers, mais même que j'ai
fait cette réflexion mais je lui en
fais en le tant à votre - je voudrais
que vos écrits ^{pour} le prix ~~propre~~ pour
l'académie la littérature du 18^e siècle
je lui en suis sûr que vos
révisions à merveille les a fait -
j'ai bien senti à m'en occuper
mais j'ai tant d'opinions qui en
appellerait étrangères au France que
je craindrais de ne pas plaire à
l'institut mais je traiterais quelques

unes de ces questions des mes lettres les
l'allemaigne pour laquelle j'en ai pu
hâter quand reviens-je ma ville
natale, quand me disputerai-je
un milieu de vos deux vos pères
de l'esprit et de la triste plaisir que
sente l'écrit français sur une
terre étrangère - adieu cher
monneur donc ce n'est en vérité et
ne l'avez pas si petite - le tous mes
amais appris j'espère à mes estimés
chaque jour plus - recevoir tous mes
remerciements et mes prières pour
s'être pas oublié de vous.