

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[161_Lettres de Ximénès Doudan : 1838-1876](#)[Item](#)[Paris, le 7 juin 1868, Ximénès Doudan à François Guizot](#)

Paris, le 7 juin 1868, Ximénès Doudan à François Guizot

Auteurs : Doudan, Ximénès (1800-1872)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Amis et relations](#), [France \(1830-1848, Monarchie de Juillet\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Mémoires \(Guizot\)](#), [Publication](#), [Réception \(Guizot\)](#), [Santé](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1868-06-07

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote14, AN : 163 MI 42 AP 161 Papiers Guizot Bobine Opérateur 25

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Doudan, Ximénès (1800-1872), Paris, le 7 juin 1868, Ximénès Doudan à François Guizot, 1868-06-07

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6459>

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Information Bibliographique

Titre	Auteur	Date	Lien
Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps	François Guizot	1858	Lien externe
Notice créée par Marie Dupond Notice créée le 12/06/2024 Dernière modification le 12/06/2024			

14

Monseigneur,

M. de Moyle n'a été que très légèrement souffrant samedi dernier et ce mal qui l'est dérangé complètement n'a laissé aucun trace. Il y a trois semaines, à la vérité, M. de Moyle avait eu un moment de forte irritation d'estomac qui avait amené des vomissements et une grande faiblesse.heureusement les forces revinrent en quelques heures et l'inquiétude de M. de Moyle s'est tout à fait dissipée. M. de Moyle était encore à Paris jeudi et s'est tout de suite en route et est arrivé déjà à l'endroit qui le fait partir de l'académie d'été dans sa chère litière.

Albert est encore à Paris pour quelques semaines. Il ne veut pas quitter trop tôt son et ses enfants qui sont en collège. Je dois pourtant qu'il est en Moyle dans la première quinzaine de juillet. Je jette un coup d'oeil et Moyle va aussi avec lui. J'embrasse vos deux enfants.

Je vous envoie aussi un très bon et très compréhensible que m'a l'envoi la lecture de vos deux volumes de vos mémoires, vous recevez toutes nouvelles que l'Amiral Flourens a écrit d'un admirable

Je me souviens le grand portrait de Marie-Charlotte
Bourbon - c'est un bon sujet qui a passé de longues
années dans une prison où il était avec le maréchal.
Je l'avais vu en 1815 et en 1816 et j'en ai vu d'autres
frappants - Je y ai vu beaucoup de choses - mais la
vie - Je l'ai vu avec plaisir sur les bords d'un grand
paysan pour être sûr de son affaire dans la
particulière. Je n'en ai vu aucune quelconque pour
avec beaucoup de choses - Mr. Sedgwick sur
particulière et tout l'ensemble qui a eu à l'en
le tableau - et il y a plus d'importance que lui peut
et l'autre de même -

Une passion de voir le tableau de
dans un grand tableau de son tableau et son tableau.
Le tableau et l'ensemble sont, je n'en ai vu, beaucoup
raison - C'est ce tableau qui se trouve dans
les tableaux de l'école et au début de ses beaux
diptyques. C'est d'ailleurs que les choses ne
sont plus en ordre de l'ensemble - Je n'en ai
que le tableau de l'école et au début de ses beaux
diptyques dans les tableaux.

Mais je vous prie de me rappeler les
affectionnements et les tableaux de l'ensemble
de l'ensemble de l'ensemble et de l'ensemble de l'ensemble.
Je n'en ai vu que l'ensemble et de l'ensemble de l'ensemble.
Je n'en ai vu que l'ensemble et de l'ensemble de l'ensemble.

Je n'en ai vu que l'ensemble

Paris le 7 Juin 1865.