

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[161_Lettres de Ximénès Doudan : 1838-1876](#)[Item](#)[Paris, le 17 mars 1867, Ximénès Doudan à François Guizot](#)

Paris, le 17 mars 1867, Ximénès Doudan à François Guizot

Auteurs : Doudan, Ximénès (1800-1872)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Circulation épistolaire](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Mémoires \(Guizot\)](#), [Mémoires \(Ouvrage\)](#), [Publication](#), [Société de l'Histoire de France \(France\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1867-03-17

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote15, AN : 163 MI 42 AP 161 Papiers Guizot Bobine Opérateur 25

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Doudan, Ximénès (1800-1872), Paris, le 17 mars 1867, Ximénès Doudan à François Guizot, 1867-03-17

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6460>

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Information Bibliographique

Titre	Auteur	Date	Lien
Notice sur Madame de Mornay et sur ses mémoires	François Guizot	1869	Lien externe
Notice créée par Marie Dupond Notice créée le 12/06/2024 Dernière modification le 12/06/2024			

Paris le 17. May. 1867.

Messieurs,

M. de Gerville est venu me voir le matin qu'il
était fort tôt venu à Paris. Je lui ai dit que vous m'avez
écrit par le courrier de la semaine dernière, sous la
signature d'André, les 8^e volumes des Mémoires.
Il vous prie d'agréer sa haute satisfaction et
de Pressoir.

M. de Gerville m'a dit qu'il était à Paris; je lui
ai écrit à Paris; mais sa réponse tardait.
Il m'a dit qu'il est tout à fait d'accord avec vous
sur la chance d'être admis à l'École de Médecine de Paris.

- " J'ai écrit à la Société de l'histoire de la
- " Pharmacie pour lui envoyer le plan d'un
- " nouvelle édition des Mémoires de M. de Gerville,
- " Morvan, 8^e volume, 2^e série, ouvrage commun
- " pour la Société 3^e accompagnement d'un com-
- " - mande historique.

" L'édition existante est chez M. de Gerville.
" Je me suis borné à donner les 5^e et 6^e des
" faits de la guerre qui ont lieu dans cette

" d'ailleurs. Quant au style, un tel est exempt de ces
" fautes, je n'ai eu, je n'ai pu avoir besoin de m'y
" tenir qu'un moment et j'habituais le style de
" ces écrivains, après avoir comparé le style
" imprimé avec les deux manuscrits qu'on m'a
" remis. Or la collation de l'imprimé avec les
" manuscrits est un travail long, pénible, assurant
" une certaine attention à quel point je ne puis
" me tenir dans l'état de ma santé.

" J'ai une multitude de notes, toutes prises
" dans le but de donner une édition de mon ouvrage
" commandée par le gouvernement et de l'accompagner
" d'un commentaire qui fût bien fait
" quelques fois à la Science historique. Mais
" ces notes sont dans un tel état qu'elles
" ne peuvent servir qu'à rien; les raisons
" des auteurs sont souvent et les abréviations
" auraient besoin d'explications complètes.

" Je suis vraiment désolé de ne pouvoir
" faire une édition plus conforme au style
" imprimé par M. Guizot. - 22. 22. "

En fait, tel que je connais M. Guizot
et tel que les esprits de son époque m'ont
noté disposition tout ce qu'il a demandé sur
ses manuscrits - et je suis que sa manière de
prendre des notes n'est pas une méthode
bien propre au style -

Je voudrais pourtant bien vous en
donner une édition de M. Guizot par M. Guizot
comme de M. Guizot.

Avec que je suis
satisfait, Dieu que je
contre M. Guizot
d'un bon et sûr
lecture de l'ouvrage
M. Guizot par la
satisfaction de l'œuvre
à quel point il est
satisfait et la
travail de la
principale de la
des notes de la
ne plus s'occuper
ce que vous en

Je suis vraiment
satisfait de l'œuvre
d'un bon et sûr
lecture de l'ouvrage
M. Guizot par la
satisfaction de l'œuvre
à quel point il est
satisfait et la
travail de la
principale de la
des notes de la
ne plus s'occuper
ce que vous en

Guizot, et
satisfait de l'œuvre
d'un bon et sûr
lecture de l'ouvrage
M. Guizot par la
satisfaction de l'œuvre
à quel point il est
satisfait et la
travail de la
principale de la
des notes de la
ne plus s'occuper
ce que vous en

Ainsi que j'ai vu parfois les horreurs d'écrits mis à
l'encre, Dieu que j'ai vu mon vie en imprécations
contre toi. Horreurs mon qui me chassent, sans raison,
rien bien en fait de si long temps, je pourrais la
lecture du 8^e volume qui me change d'air et qui
me donne pour bien des choses. Quelle tristesse
j'aurais de voir ces vides images de jadis !
à quel point il y a rien de premier essai fait
franchement et hardiment dans ce monde d'appliquer
dans tout le gouvernement d'une nation, les premiers
principes de la raison rationnelle et de réaliser
les rôles de la philosophie sous les conditions
le plus totale hors de - Si nous nous ven,
ce que nous nous. ! quel état et quel état !

Ju si admette pas seulement les beaux
vieux des rochers. les portraits me parlent
d'une époque toute différente pour la hardiesse, la
vérité et la justification - et cela avec quelques
coups de plume seulement - nous n'avons
jamais montré beaucoup de savoir des dangers
mais il me semble que nous n'avons jamais
pu nous si bien à cette période qui est peignant
d'une main si ferme les portraits si rationnels.
blancs.

Parlez après l'expression de tous ces
sentiments et l'expression, les vœux et les
affection

W. H. H. H.