

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[164_Lettres de Louis Vitet : 1832-1867](#)[Item](#)[Lagrange, le 17 octobre 1858, Ludovic Vitet à François Guizot](#)

Lagrange, le 17 octobre 1858, Ludovic Vitet à François Guizot

Auteurs : Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie française](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Portrait \(Guizot\)](#), [Presse](#), [Travail intellectuel](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1858-10-17

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote38, AN : 163 MI 42 AP 164 Papiers Guizot Bobine Opérateur 25

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873), Lagrange, le 17 octobre 1858, Ludovic Vitet à François Guizot, 1858-10-17.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/01/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6558>

Informations éditoriales

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Lagrange (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 18/06/2024 Dernière modification le 08/10/2024

attendre les décisions, j'y découvrirai que ce
me satisfait à la fois. Avant de rendre la
commission en son plus complet. En vain fût-elle
quelque un de ses membres, l'un honorablement prouvé,
un point étranger, un homme d'un grand talent.
L'œuvre est une fois extrême à l'extrême, la main
ne se démanche : la copie sera donc complète ; il faut
que je me propose à d'affaires hypocrisie.

Vous voyez sans que j'ai dit deux jours
la parole lyrique tout en exaltation des études ;
je vous donne l'ordre - sans élever l'altitude de
Willay et de son talent et de la Bible ; vous voyez
que son exaltation même titre en même temps que
pour la conclusion générale en son temps le monde
C'est l'éléphant. Ce en parlant ce en je tenez à montrer
la suite de l'œuvre de ce qu'il est une histoire. Sous le
christ à la tentation je vous donne plus de conviction,
Car il y a la son que de l'œuvre. Fais le en même
temps la son même que j'ai tant aimé la Bible.
Il en est de ce en son temps, il en est une même
en même de l'œuvre, mais la geste, le regard en
la draperie du christ en son plus un temps de
ce que j'en ai dit.

