

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection164](#) [Lettres de Louis Vitet : 1832-1867](#)[Item](#)[Rocquigny, le 27 juin 1860, Ludovic Vitet à François Guizot](#)

Rocquigny, le 27 juin 1860, Ludovic Vitet à François Guizot

Auteurs : Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie française](#), [Antiquité](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Publication](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1860-06-27

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote44, AN : 163 MI 42 AP 164 Papiers Guizot Bobine Opérateur 25

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873), Rocquigny, le 27 juin 1860, Ludovic Vitet à François Guizot, 1860-06-27

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6564>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionRocquigny (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 18/06/2024 Dernière modification le 08/10/2024

agi d'un roman, il en est qui
 placent l'ouvrage de leur voir franchir
 tout de jolies leçons. il en est qui
 sont des étonnantes, les plus malades,
 mais nous en avons de bien larges
 - à peine j'oubli. quel étrange spectacle
 que de nous d'un un si bon univers
 les choses et les hommes sont les plus
 ou les plus, qui se trouvent, qui se
 touchent un degré, et qui pourtant
 semblent éloignés de nous. L'un d'eux est
 d'un tout au mieux. on le voit pour
 s'efforcer de son idéalité. une fois ?
 on a son être ? à qui on croit
 d'un qui les deux espèces diffèrent
 d'une de l'autre au moins autant que
 les vides de la terre. s'efforcer une
 d'impétuosité le complément de l'œuvre.

Donc l'état actuel
flétrit la vie
croyant être l'état
politique de
la principauté et
un pouvoir
le malheur /
compte l'époque
et l'un d'eux y
en même et
est l'union et la
claire société
et l'un pour
toutes, pour les
pour du genre
faits, et un
tout pour dit
d'inculture. Les
morts, si un jour
on ne peut

Donc le même en est à regretter pour
l'histoire de la révolution de la presse que vous
avez été parti de composer en deux les
partitions de cette époque qui est l'un
des principaux de la carrière de nos 18 ans.
On pourra pas tout faire entrer dans
ce volume j'ai donc proposé d'en faire
deux volumes elle sera l'addition
à un document qui sera mis à l'appui
en même temps de deux autres
intéressants et très utiles. tout le monde
devrait en avoir un de ces deux volumes
révisés par le 11 octobre tout entier.
Toutes les fois que les gens ne s'aperçoivent
pas de l'importance de composer que vous avez
faite, nous aurons d'un autre
travail par là. vous avez en fait de
d'importantes raisons pour en avoir d'autres
aussi j'ai vu par là les d'importantes pour
en avoir d'autres d'un autre.

[illegible]