

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection164_Lettres de Louis Vitet : 1832-1867](#)[Item](#)[Lagrange, le 17 novembre 1866, Ludovic Vitet à François Guizot](#)

Lagrange, le 17 novembre 1866, Ludovic Vitet à François Guizot

Auteurs : Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Amis et relations](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Santé](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation

Date 1866-11-17

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 80, AN : 163 MI 42 AP 164 Papiers Guizot Bobine Opérateur 25

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Citer cette page

Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873), Lagrange, le 17 novembre 1866, Ludovic Vitet à François Guizot, 1866-11-17.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/12/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6601>

Informations éditoriales

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Lagrange (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 18/06/2024 Dernière modification le 08/10/2024

La Grange

17. nov.

1866

Les sciences en fait ne s'élèvent
 progressivement. D'instinct on marche par tâtonnement,
 on du moins il y a toujours le même
 défaut d'harmonie entre le vouloir
 et le mouvement : il en résulte un
 gaspillage de forces ; toutes les réalisations
 tentées de la présomption et toujours
 malgrié lui : il a toujours le même penchant
 à l'oubli en avant. Néanmoins le
 bon effet moral de la grande tribulation
 encore, il en est plus instruit, plus
 confiant qu'à Chantilly, et y a
 bien un moment pour moment de crise
 de découragement mais c'est de

accidents passagers, il regarda très vite
le dessin. Soudain je me demandai
où nous allions? Comme nous
passions devant? S'il se trouvait
des mines métalliques, et même plus
forte de la bijouterie et de la fabrication
d'objets d'art, des bijoux, des bijoux, des bijoux
peut-être en état de conservation en ce
moment. Mais il s'obstina à ne pas
vouloir admettre qu'il y avait une mine
de minerai. De là un aspect de
l'œuvre humaine pour la première
fois qui me vint en tête de
la visite pour aller dans le
cours d'après qu'elle soit possible
en attendant de voir dans rien faire,
dans rien tenter. Elle inventa
toutes sortes de moyens de bien faire

prendre une
faillite
C'est d'ailleurs
pour passer
de terrain
sans aucun
en vain au
(Wild-Beast
quelques copies
américaines
d'objets et
l'anthropologie
dans son
résumé -
dans son
détail et
pour être
elle en fait
dans le monde

