

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[164_Lettres de Louis de Vitet : 1832-1867](#)[Item](#)[Paris, le 24 mai 1867, Ludovic Vitet à François Guizot](#)

Paris, le 24 mai 1867, Ludovic Vitet à François Guizot

Auteurs : Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Santé](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation

Date 1867-05-24

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 87, AN : 163 MI 42 AP 164 Papiers Guizot Bobine Opérateur 25

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Citer cette page

Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873), Paris, le 24 mai 1867, Ludovic Vitet à François Guizot, 1867-05-24.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 17/08/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6607>

Informations éditoriales

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Paris (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 18/06/2024 Dernière modification le 20/06/2024

Paris 24 mai
1867

Devenue à être très touché de
l'ordre que vous avez donné à Lévy,
ce lieu que nous honorons de
votre obligeance de vous transmettre
des renseignements, j'espère que les
dites aussi, en son nom à un peu
en même.

une civilité de retour de son poste
dans le midi. Il n'y paraît pas
absolument, mais il s'en est en son
absence, nous y retournerons. Quelle offense
taison! D'ailleurs vous n'avez rien
pouffé par, en nous en tous les
votres grands en petits. Le m'importe
par deux que l'autre meublée en

l'ordre que vous avez donné à Lévy,
ce lieu que nous honorons de
votre obligeance de vous transmettre
des renseignements, j'espère que les
dites aussi, en son nom à un peu
en même.

littérature son véritable (l'inspiration)
Z n'est pas son divin ^{ou l'inspiration} et son œuvre,
mais c'est un objet pur qui se trouve que
de ce que son développement plus mal
sous le coup d'un point de vue.
C'est même la seule plus belle que
si son développement en ce moment
que le travail à faire entre toutes
les cases dans un bon point et
une décision à prendre pour son état.
Il faut avouer que les questions
d'art et de science de l'histoire,
si ce n'est pas que de son point de vue
par, et en lui qui est comme lui
donné. Et lui faudrait un docteur
qui lui inspire confiance: Hesse
l'est même encore, lui-même écrit

tout, ce n'est
d'ailleurs que
que ce point
les cas attend
plus la vérité
que la première
écrite dans
ou même que
en leur temps
en l'œuvre.
mais c'est de
que d'être par
si ce n'est pas
d'ailleurs de
l'œuvre que
y compris
Mélodie et
que l'inspiration

